

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الجزء

مءة علمية نصف سنوية تعنى بالآراث المءوطو والوشائق
آصدرو عن مركز اءياء الآراث التابع لءار مءطوطاء العتبة العباسية المقدسة

العدد العاشر، السنة الخامسة، محرم ١٤٤٣هـ / آب ٢٠٢١م



مَجَلَّةُ عَلِيَّةٍ نِصْفُ سَنَوِيَّةٍ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

المجلد الحادي عشر

مَجَلَّةُ عَلِيَّةٍ نِصْفُ سَنَوِيَّةٍ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ التَّابِعِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

العدد العاشر، السنة الخامسة
محرم ١٤٤٣هـ / آب ٢٠٢١م



مركز إحياء التراث
الإسلامية المخطوطات والبحوث العربية المقدسة

العتبة العباسية المقدسة. المكتبة ودار المخطوطات. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار
مخطوطات العتبة العباسية المقدسة... كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء
التراث، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية.- العدد العاشر، السنة الخامسة (آب 2021)-

ردمدم : 4586-2521

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات بليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2021 NO. 10

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمدم: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإمیل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

شروط النشر

- تنشر المجلة البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمخطوطات والوثائق، والنصوص المحققة، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.
- يلتزم الباحث بمقتضيات البحث العلمي وشروطه في الإفادة من المصادر والإحالة عليها، والأخذ بأدب البحث في المناقشة والنقد، وآلا يتضمن البحث أو النص المحقق مواضيع تثير نعرات طائفية أو حساسية معينة تجاه ديانة أو مذهب أو فرقة.
- أن يكون البحث غير منشور سابقاً، وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى الباحث تقديم تعهد مستقل بذلك.
- يكتب البحث بخط (Simplified Arabic) بحجم (١٦) في المتن، و (١٢) في الهامش، على أن لا يقل عن (٢٠) صفحة (A4).
- يقدم البحث أو النص المحقق مطبوعاً على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدمج (CD)، على أن تُرقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً.
- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في صفحة مستقلة ويضمّ عنوان البحث، وأن لا يزيد الملخص على صفحة واحدة.
- تُراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة، بإثبات اسم المصدر، واسم المؤلف، ورقم الجزء، ورقم الصفحة، مع مراعاة أن تكون الهوامش مرقمة بشكل مستقل في كل صفحة.
- يزود البحث بقائمة المصادر بشكل مستقل عن البحث، وتتضمن اسم المصدر أو المرجع أولاً، فاسم المؤلف، يليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم الطبعة، فدار النشر، ثم البلد الذي نُشر فيه، وأخيراً تاريخ النشر، ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية.

- تخضع البحوث لبرنامج الاستئلال العلمى ولتقویم سرى لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تُقبل، على وفق الضوابط الآتية:
 1. يُبلِّغ الباحث أو المحقق بتسليم المادة المرسلّة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسليم.
 2. يُبلِّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعده المتوقع خلال مدّة أقصاها شهران.
 3. البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة، ليعملوا على إعادة إعدادها نهائياً للنشر.
 4. البحوث المرفوضة يبلِّغ أصحابها من دون ضرورة إيداء أسباب الرفض.
 5. يمنح كلّ باحث أو محقق نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، مع ثلاثة مستلّات من المادة المنشورة، ومكافأة مالية.

- تراعى المجلّة في أولويّة النشر:

- 1- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.
 - 2- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.
 - 3- تنوع مادة البحوث كلّما أمكن ذلك.
- البحوث والدراسات المنشورة تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلّة.
 - تُرتّب البحوث على وفق أسس فنية لا علاقة لها بمكانة الباحث.
 - يرسل المحقق أو الباحث الذي لم يسبق له النشر في المجلّة موجزاً عن سيرته العلميّة، وعنوانه، وبريده الإلكتروني؛ لأغراض التعريف والتوثيق، على بريد المجلّة الإلكتروني: kh@hrc.iq

- لهيأة التحرير الحق في إجراء بعض التعديلات اللازمة على البحوث المقبولة للنشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثقافة الاختلاف.. نعمة أم نقمة

رئيس التحرير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، حبيبنا محمد ﷺ، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين.

قال تعالى في محكم كتابه العزيز:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾. (الحجرات: ١٣)

ما أروعها من كلمات رسمت للإنسانية جمعاء لوحة مشرقة للتعايش السلمي، والمحبة، والإخاء، وعبدت الطريق لإقامة مجتمعات يقظة، يتبنى أفرادها رؤية إيجابية بقاءً لمبدأ (الاختلاف)، بعده منهجاً سلوكياً حسناً، غايته تربية النفس البشرية على تقبل الرأي الآخر، ونشر ثقافة الحوار، للارتقاء نحو قمة الإدراك والتعقل.

وآلا يفهم - الاختلاف - أنه صراع من أجل البقاء، أو فرصة ثمينة لإثبات وجود أحدهم على حساب الآخر، فيتيح لنزغات الشيطان أن تلوث فطرة الإنسان النقية بنزعة (الأنا) التي لا تجلب سوى الويلات لصاحبها، فيكون عبداً لأمراض نفسية لا يجني منها سوى مجانبة التقوى، وتهديم اللبنة الأساسية للمجتمع، ومن ثم الوقوع في هاوية التناحر والتنازع والفراق.

إن التنوع البشري القائم على وجه البسيطة لم يكن محض صدفة، بل هو نابع من إرادة إلهية حكيمة كانت، وما تزال، وستبقى محل ابتلاء لهذا الإنسان، ومن هذا التنوع نشأ الفكر التعددي الذي أثرى الأمم بآراء وأفكار متنوعة، طرحت للنقاش العلمي الهادئ، بعيداً عن الجمود والتعصب، فكانت رافداً مهماً في ازدهارها وتطورها.

نعم، إنّ احترام ثقافة الاختلاف لا يعني بالضرورة الإذعان لأفكار الآخرين، أو الاندماج الفكري والثقافيّ فيها، أو التقبّل لها، ولا موجب لإجابتهم أو تصديقهم في الموضوع المُختلف فيه، كلّ ما في الأمر أن يكون خاضعًا للحوار، وأن يكون تقبّل الآخر والتعايش معه سيّد الموقف، بغضّ النظر عن النتائج التي قد تكون متوافقة أو غير متوافقة.

ومن هذا المنطلق، فإنّ مجلّة (الخزانة) - منذ تأسيسها- شرعت أبوابها أمام الباحثين الكرام من شتى الجنسيّات، والقوميّات، والأديان؛ للدخول في هذا المضمار، فاستنطقت الأقلام المثقفة والعقول الواعية، مغربيّة كانت أو مشرقية، عربيّة أو أعجميّة، واستثمرت هذا التنوع في إثراء الساحة المعرفيّة - خاصّة التراثيّة منها - بنتائجٍ فكريّةٍ وعلميّةٍ مهمّةٍ من مشاربٍ وثقافاتٍ عدّة، أبرزت لنا مكنوناتٍ قيّمة في عالم المخطوط، وقدمت خدمات جليّة لروّادها.

وسيبقى الاعتدال، والمهنيّة، وتقبّل الرأي الآخر، والبيان العلميّ، والحوار الهادئ، منهجًا ثابتًا لمجلّة (الخزانة) في علاقتها مع الآخرين ما بقيت - إن شاء الله تعالى- وإن اختلفوا معها.

ويطيب لنا أن نختم بكلام لأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام في عهده لمالك الأشتر رضوان الله عليه، حيث قال:

«فإنَّهُم- أي الرعيّة- صنفان: إمّا أحلّ لك في الدّين، أو نظيرُ لك في الخلق»
والحمد لله أولاً وآخراً...

المحتويات

الباب الأول: دراسات تراثية

- ١٧ دلالة لفظ (فاضل) في التراث الرجالي
السيد أحمد بن زيد الموسوي
الحوزة العلمية / النجف الأشرف / العراق
الكويت
- ٤٣ ستّ عشرة حكمه للإمام عليّ عليه السلام
ترجمت أكثر من مئة مرة إلى اللغات
الأوربية قبل عام ١٩٠٠م
الأستاذ المساعد الدكتور صبيح صادق
كلية الفلسفة والآداب - جامعة أوتونوما
دي مدريد
فادية فيضي (رحمها الله)
بكالوريوس آداب اللغة الإنجليزية
إسبانيا
- ٧٧ هل أحرقت المغول مكتبات بغداد؟
يوسف الهادي
محقق وباحث تراثي
العراق
- ١٤٥ عبد القادر البغداديّ (ت ١٠٩٣هـ)
مؤلفاً ومحققاً ومترجماً
الدكتور محمد جمعة الدريّ
باحث معجميّ ومحقق لغويّ وعضو اتحاد
كتاب مصر والاتحاد الدوليّ للغة العربية
مصر
- ١٨٧ وثيقة وقيّة الخدمة لزايري العتبات
المقدّسة في العراق سنة ١٣٠٠هـ -
المحفوظة في خزّانة العتبة العباسية
المقدّسة
ترجمة وتقديم: محمد الباقر موفق فاخر
الزبيديّ
مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار
مخطوطات التابع العتبة العباسية المقدّسة
العراق
- ٢١٩ تحديد نوع الحبر بالعين المجردة:
بهتان أخبار العفصوتانين الحديدية
وسيلة لتحديد تركيبها الكيميائيّ
الدكتور مدين حامد عبد الهادي محمود
كلية الآثار - جامعة الفيوم
مصر

الباب الثاني: نصوص محقّقة

- ٢٥١ الحدود الجليلة أو حدود النحو
تأليف: أبو الحسن عليّ بن محمد بن عليّ
السيد الشريف الجرجانيّ (ت ٨١٦هـ)
تحقيق: الدكتور عليّ حكمت فاضل محمد
كلية الآداب / جامعة بغداد
العراق

تحقيق: ميثم الشيخ نزار آل سنبل
الحوزة العملية/ القطيف
السعودية

رسالة في شرح عبارة من كتاب (قواعد
الأحكام) ٢٩٩
تأليف: الفاضل الشرواني

دراسة وتحقيق:
الدكتورة هالة أبو يزيد بسطان محمّد
جامعة أم درمان الأهلية
الدكتور محمّد عثمان جعفر الحلقوي
جامعة أم درمان الأهلية
الدكتور إبراهيم عبدالواحد إبراهيم
جامعة الأحفاد للبنات
السودان

شرح نونية أبي الفتح البستي
تأليف: عبد الله بن محمّد بن
أحمد الحسيني النيسابوري (النقره كار)
(٧٠٦ - ٧٧٦هـ) ٣٢٩

الباب الثالث: نقد النتائج التراثي

الدكتور: بسام عليّ حسين العميري
جامعة ذي قار- كلية التربية للعلوم
الإنسانية- قسم اللغة العربية
العراق

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب (رضوان
الله تعالى عليه)
تحقيق: العلامة الشيخ محمّد باقر
المحمودي رحمته
(قراءة في نقد التحقيق) ٤٥٣

الباب الرابع: فهرس المخطوطات وكشافات المطبوعات

الشيخ محمّد عليّ الحرز
باحث تراثي
السعودية

خزانة آل اللويهي
القسم الأول ٤٨٥

إعداد
إبراهيم السيد صالح الشريفي
محقّق وباحث تراثي
العراق

معجم ما كتب في التراجم المفردة
للعلماء والأعلام
القسم الأول ٥٧٣

الباب الخامس: أخبار التراث

هيئة التحرير

من أخبار التراث ٥٩٧



الكتاب الرابع
فهارس المخطوطات
وكشافات المطبوعات





خزانة آل اللويمي
القسم الأول

*The Library of The Luwaymi Kin
Part One*



الشيخ محمد علي الحرز
باحث تراثي
السعودية

*Sheikh Muhammad Ali Al-Herz
Heritage researcher
Saudi Arabia*



الملخص

تعود أسرة اللويمي القابعة في مدينة سيراجان الإيرانية - وقد تركت بصمة علمية كبيرة فيها - إلى قرية البطالية الأحسائية، وبدأت انطلاقها بعد سنة (١٢١٠هـ)، بهجرة علم الأسرة الأبرز الشيخ عبد المحسن بن محمد اللويمي (ت ١٢٤٤هـ) إلى بلاد فارس، الذي اختار قرية (سعيد آباد) التابعة لمدينة سيرجان الإيرانية مركزاً وموطناً لهذه الأسرة، وفيها استطاع أن يُشيد خزائنه العلمية التي امتازت بالتنوع العلمي والمعرفي، وتمتد بعطائها الزاخر إلى أكثر من قرنين من الزمن.

وقد اعتنى بتوسعتها أبناء الأسرة من الأعلام عبر شراء الكتب ونسخها، إضافة إلى ما وُضع فيها من مصنفات الأسرة، وعلى رأسهم العلامة الفقيه الشيخ عبد المحسن اللويمي، وتعدّ هذه الخزّانة المصدر الوحيد لمعظم مصنفاته، وتكمن أهمية هذه الخزّانة أيضاً بكونها أحد أهمّ مصادر دراسة تاريخ أسرة اللويمي العلمية ومعرفته، بما ضمّته من قيود تملك لأعلامها، إضافة إلى نفاستها وتفردّها بالعديد من المخطوطات النادرة، وقد حاولت خلال هذا البحث التعريف بما وصلنا من مقتنيات هذه الخزّانة وما ضمّته من تقييدات.

Abstract

The Luwaymi family, which is located in the Iranian city of Sirjan – in which they left a large scientific imprint in - are originally from the village of Al-Bataliyah Al-Ahsa'i. The family's emigration to Persian lands started with their most prominent scholar, Sheikh Abdul Mohsen bin Muhammad Al- Luwaymi (d. 1244 AH). He chose the village of Saeed Abad affiliated to the Iranian city of Sirjan as a center and home for this family. In the village he was able to build his library, which was characterized with its diversity in sciences and knowledges, and extended its rich giving to more than two centuries of time.

The family members of the family took care of its expansion by buying and copying books, in addition to the family books that were placed therein, led by the scholar and jurist Sheikh Abdul Mohsen Al- Luwaymi. This library is the only source for most of Al-Luwaymi's works. Also, the importance of this library is illustrated in it being one of the most important sources for studying the history and knowledge of the Luwaymi Kin. This is in addition to its value and uniqueness as many rare manuscripts are kept in it. This research studies what were obtained from the library and its history.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

زخرت الخزائن العلمية الأسرية بالكثير من النفايس والكتب القيّمة التي حملت في طياتها تاريخ مالكيها من خلال أختامهم وبعض ذكرياتهم، والوسائل والطرق التي تمّ عن طريقها بناء المكتبة وتشبيدها وإعمارها بالكتب، فكان بعضها بالنسخ وآخر بالشراء، وشطرٌ منها بالاستكتاب، وغيرها من السبل التي أسهمت بمرور الأيام في تجميع هذا الإرث الأسري.

وهكذا سُيِّدت المكاتب والخزائن الخاصّة داخل الأسر العلميّة بعملية تراكميّة جيلاً بعد جيل، فأخذت نحوًا متنوعًا من حيث المحتوى والمادة لمحاولة أبناء الأسرة من الأجيال اللاحقة إكمال النقص وسدّ الخلة والفجوة العلميّة الموجودة في الخزانة، ومع مرور الأيام تأخذ المكتبة مكانةً وبروزًا وتنوعًا كبيرًا لتصبح أرثًا علميًا كبيرًا، وللحفاظ على هذا الإرث العلميّ ووحدة الخزانة وعدم تشتتها وتفرّقها بين الورثة عمدت العديد من الأسر إلى إيقاف الكتب ومنع التصرف فيها ببيع أو هبةٍ وغيره. وهي مسألة نجحت لمدّة من الزمن عند بعض العوائل وأخفقت عند أخرى، بينما استمرت وحافظت على وجود الخزانة العلميّة لدى البعض الآخر، خاصّة إذا حافظت على السلسلة العلميّة بين أبنائها، وغرست فيهم روح العلم والتعلّم، لتكون المكتبة الغذاء والزاد الفكريّ لهم جيلاً بعد جيل.

وأسرة اللويميّ من العوائل الأحسائيّة التي اشتعلت جذوتها ونشطت حركتها العلميّة في بلدة البطاليّة من الأحساء على يد أعلام الأسرة خلال حقب زمنية متعاقبة من القرنين العاشر والحادي عشر، إلّا أنّ انطلاقتها الحقيقية كانت على يد العلّامة الفقيه الشيخ عبد المحسن بن الشيخ محمد اللويميّ خلال القرن الثاني عشر، ثم انتقلت بنشاطها خلال العقود الأولى من القرن الثالث عشر لتستقر في مدينة

(سيرجان)، التابعة لمحافظة كرمان التي انتقل إليها الشيخ بثقله الأسري والعلمي، لبدأ مرحلة علمية جديدة من حياته.

وخلال قرنين من الزمن أسهمت العائلة في إنشاء مكتبة وخزانة علمية كبيرة تناقلها الأبناء عن الآباء، ضمت أرث هذه الأسرة العلمي والفكري، سواء من مصنفات أو كتب تم اقتناؤها على مدى قرنين من الزمن، والتي ستكون محور بحثنا في هذا المقال، ضمن مجموعة من النقاط.

منهجية البحث:

سنحاول هنا استعراض معالم هذه الخزانة العلمية بما تحمله من ثقل علمي ومعرفي من خلال الآتي:

- ١- التعريف الموجز بحياة المؤسس.
- ٢- أعلام الخزانة.
- ٣- أهمية الخزانة وسماتها.
- ٤- مصادر تكوين الخزانة.
- ٥- خزانة آل اللويميّ.
- ٦- مصير الخزانة ونهايتها.

١- التعريف الموجز بحياة المؤسس:

الشيخ عبد المحسن بن محمد اللويمي (ت. ١٢٤٤هـ):

الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مبارك بن ناصر بن محمد بن ناصر بن حسين اللويمي الأحسائي البلادي، وهو يعود بنسبه إلى (بني لام) القبيلة العربية الشهيرة.

وُلد في قرية البطالية، وسط بيئة علمية غرست فيه حبّ العلم والتعلّم، ودرس المقدمات عند والده وأعمامه الذين هم جميعًا من العلماء، وبعد ذلك ولأجل الاستمرار في التحصيل هاجر إلى النجف الأشرف، واستطاع في ظلّ سعيه ومطالعته الواسعة في العلوم الإسلامية إن يصل إلى مقام المرجعية.

وصفه الشيخ محمد ابن الشيخ حسين آل أبي خمسين (ت ١٣١٦هـ) في كتابه (منار العباد في شرح الإرشاد) بعدة ألقاب، فتارة يقول «الفاضل الهجري»^(١) أو «ومنهم الفاضل اللويمي»^(٢)، أو «والفاضل الهجري اللويمي»^(٣)، أو يقول «والعلامة الهجري»^(٤)، وقد يجتمع هو والخطي فيقول «والمحقّق الهجري والخطي»^(٥)، أو «والحبر الهجري والعلامة الخطي»^(٦)، هذه الألقاب العلميّة التي سطرّها الشيخ البوخمسين تبين مدى مكانة الشيخ اللويمي عند الشيخ البوخمسين .

قال في حقّه صاحب (أنوار البدرين) الشيخ عليّ البلادي: «الفاضل المحقّق الكامل الشيخ عبد المحسن بن محمد بن مبارك اللويمي الأحسائي من العلماء الأعلام ذوي

(١) منار العباد: الشيخ محمد ابن حسين آل أبي خمسين: نسخة خطيّة: ١٦١ .

(٢) منار العباد: ١٣٥، ٢٢٥ .

(٣) منار العباد: ١٣٦ .

(٤) منار العباد: ٢٣٠ .

(٥) منار العباد: ١٠٩ .

(٦) منار العباد: ٢٠٥ .

النقض والإبرام له جملة من المصنّفات»^(١).

وقال في شأنه الشيخ حسين بن الشيخ عليّ البلاديّ في هامش كتاب والده (أنوار البدرين): «الشيخ المتقن الشيخ عبد المحسن **قَدَسَ سَعْدُهُ**»^(٢).

أما ناسخ ديوانه في منطقة سيرجان فقال مشيراً إلى فضله: «هذه المجموعة المنظومة من القصائد والنواحي والنواعي من مصنّفات المرحوم المغفور العلّام الفهّام مجتهد العصر والزمان حجّة الإسلام والمسلمين مروّج شريعة نبيه ورسوله خاتم النبيين والمرسلين في مدح الأئمة الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين خاصة»^(٣).

أساتذته و مشايخه :

تتلمذ الشيخ عبد المحسن على عدد من العلماء في الأحساء وخارجها، وقد تمّت إجازته من فطاحل الفقهاء في عصره، أما عن دراسته في الأحساء فكانت على يد:

- ١- والده الشيخ محمّد بن الشيخ مبارك اللويمي^(٤).
- ٢- الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن بن محمّد بن عليّ بن خلف بن إبراهيم بن ضيف الله البحرانيّ الحويصيّ الدمستانيّ، وهو أول من أجازته، وقد اجتمع معه في رجوعه من مكة المشرفة بغرّة محرم الحرام سنة ١٢٠٥هـ.
- ٣- الشيخ حسين ابن الشيخ محمّد آل عصفور البحرانيّ (ت ١٢١٦هـ) وقد أجاز الشيخ عبد المحسن اللويميّ ضحى يوم الرابع والعشرين من شهر رجب الأصب سنة ١٢٠٩هـ^(٥).

(١) أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين: عليّ البلادي: ٤٠٩-٤١٠.

(٢) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٣) ديوان الشيخ عبد المحسن اللويمي، نسخة خطية: ٢.

(٤) جامع الأصول عن أهل الوصول: عبد المحسن اللويمي: ٢٥ / ١.

(٥) لؤلؤة البحرين، ٦٤، السنة ٣، ١٤٣٩هـ / ١٢٠٨م، إجازات فقيه أهل البيت العلّامة المحدث الشيخ حسين بن محمّد بن أحمد آل عصفور (١١٤٧-١٢١٦هـ)، تحقيق الشيخ إسماعيل الكلداري: ٢٧٢.

٤- السيّد الميرزا محمد مهدي الموسويّ الشهرستانيّ (ت ١٢١٦هـ)، وقد أجازَه بالرواية بحقّ روايته عن الشيخ يوسف صاحب الحدائق، وتاريخ الإجازة ١٢٠٩هـ.

٥- الشيخ محمد بن عليّ بن إبراهيم بن عيثان الأحسائيّ.

٦- الشهيد الثالث - المجاور بالمشهد الرضويّ - الميرزا محمد مهدي الحسينيّ الموسويّ الإصفهانيّ .

٧- الشيخ جعفر الصادق [الشيخ جعفر كاشف الغطاء]، - المجاور بالنجف - بحقّ روايته عن السيّد محمد مهدي الطباطبائيّ بحر العلوم (١٢١٢هـ).

٨- الملا محمد عليّ ابن الآقا محمد باقر البهبهانيّ الساكن بـ (كرمنشاه) .

هجرته إلى سيرجان:

في حدود سنة ١٢١٠هـ، هاجر إلى سيرجان الإيرانيّة، وكان معه أخوه الشيخ عيسى وزوجته وابنته النجبية فاطمة، وابنه الشيخ علي، وابن أخته الحاج السيّد حسين، وجمع آخر من المرافقين، ومن جملتهم بعض السادة.

وعن هذه الحقبة المهمّة من حياة الشيخ اللويميّ يقول المؤرّخ السيّد هاشم الشخص في (أعلام هجر):

(وفي سيرجان) بنى مسجدًا، وأسس مدرسة علمية، وكان هناك أستاذًا مدرسًا، كما كان في (سيرجان) وأطرافها زعيمًا مرشدًا وعالمًا مبدعًا محترمًا حتى وفاته، وكان ممن صحب المترجم له في إيران واستفاد من علمه العلامّة الجليل الشيخ علي بن الشيخ محمد آل رمضان الأحسائيّ المقتول شهيدًا سنة ١٢٦٦هـ)^(١).

وفاته:

دنت منه المنية في (سعيدآباد) من قرى مدينة (سيرجان) - التابعة لـ (كرمان)

(١) أعلام هجر: ٢/٢٧٢ .

حدود سنة ١٢٤٤هـ^(١)، وقبره في (سيرجان) لا يزال إلى اليوم مشيداً عامراً يزوره أهل البلدة ويتبركون به، وبجنبه قبور بعض أولاده وأحفاده^(٢).

مؤلفاته:

١- الإجازة الكبيرة: كتبها لسته من العلماء حين نزلوا عنده في إيران وهم: ولده الشيخ علي، والشيخ علي ابن الشيخ مبارك آل حميدان، والشيخ سليمان آل عبد الجبار، والشيخ أحمد بن مال الله الصقار، والشيخ محمد بن مشاري الجفري، والشيخ عبد الحسين بن ناصر الأحسائي القاري، وذكر فيها مشايخه في الرواية، كما ذكر جملة من مصنفاته، ثم ختمها بأربعين حديثاً شرحها شرحاً وافياً.

٢- بداية الهداية في علم التجويد^(٣).

٣- التحفة الفاخرة في ذكر مصائب العترة الطاهرة، فرغ منه سنة ١٢١٨هـ^(٤).

٤- شرح الأجرمية في علم النحو^(٥).

٥- شرح العوامل الجرجانية في علم النحو^(٦)،

٦- شرح العوامل المائة: للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني^(٧).

٧- كفاية الطلاب المودعة بدائع علم الإعراب: نظماً وشرحاً^(٨).

٨- وفاة الإمام الحسن عليه السلام^(٩).

(١) ذكر في أعلام هجر أن وفاته سنة ١٢٤٥هـ، والصحيح ما أثبتناه.

(٢) أعلام هجر: ٢٧٤/٢.

(٣) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٤) أعلام هجر: ٢٧٨/٢.

(٥) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٦) أعلام هجر: ٢٧٨/٢.

(٧) أعلام هجر: ٢٧٨/٢.

(٨) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٩) أعلام هجر: ٢٧٨/٢.

٩- وفاة الإمام الكاظم (عليه السلام).

١٠- وفاة النبي يحيى (عليه السلام).

١١- جامع الأصول عن أهل الوصول فرغ منه وقت الزوال يوم ٢٤ رجب ١٢٤٠هـ^(٣):
والنسخة بخط الشيخ أحمد بن محمد بن مال الله الصفار الأحسائي، كتب
في خاتمتها «فرغت من نسخ هذه النسخة على النسخة الأصل، زوال يوم
الجمعة ٢٧ رجب ١٢٤٠هـ»^(٤).

١٢- ١٣- رسالتان في معرفة أحوال الرجال من الرواة الذين لم يُعرف لهم حال^(٥).

١٤- الرسالة الصغرى في الصلاة^(٦): فرغ من تصنيفها في اليوم الثاني من شهر
رمضان ١٢٢٥هـ^(٧).

١٥- الرسالة الوسطى في الصلاة^(٨).

١٦- الرسالة الكبرى في الصلاة^(٩).

١٧- مشكاة الأنوار في فقه الصلاة عن الأئمة الأطهار: قد تمّ الفراغ منه سنة ١٢٠٦هـ^(١٠).

١٨- النهج القويم والصراف المستقيم: موسوعة فقهية كبيرة، قال عنها المصنّف
في (الإجازة الكبيرة): «النهج القويم والصراف المستقيم أسأل الله تعالى

(١) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٢) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٣) أنوار البدرين،: ٤١٠.

(٤) جامع الأصول عن أهل الوصول: ٦٠٦/٢، أعلام هجر: ٢٧٧/٢.

(٥) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٦) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٧) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله المرعشي النجفي: ٣٠٦ / ١٥.

(٨) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٩) أنوار البدرين: ٤١٠.

(١٠) أعلام هجر: ٢٧٨/٢.

التوفيق لإتمامها، فقد برز منها في الأصوليين مجلد، ومجلد في الصلاة»^(١).

٢- أعلام الخزانة :

ضمّت المكتبة خلال مراحلها التاريخية عدداً من قيود التملك لأعلام الأسرة ابتداءً من زعيم البيت اللؤمِيِّ الشيخ عبد المحسن إلى باقي أفراد العائلة من ذريته، وهم أعلام ساهموا في بناء الخزانة العلميّة أو وصل إليهم بعضها بالوراثة أو الانتقال بعد وفاة أحد آبائهم لوجود وقيّة أو غيرها، نذكرهم على التوالي:

١- الشيخ عبد المحسن بن محمّد اللؤمِيِّ الأحسائيّ السيرجانيّ (ت ١٢٤٤هـ).

وختمه مربع نقشه: (عبد المحسن يرجو إحسانه).

وله ختم مربع نقشه: (عبد المحسن بن محمّد).

٢- الشيخ عليّ بن عبد المحسن بن الشيخ محمّد اللؤمِيِّ الأحسائيّ السيرجانيّ (حدود ١١٨٠ - بعد سنة ١٢٥٤هـ):

وُلد الشيخ عليّ في الأحساء بقرية البطالية، لعله في مطلع العقد الثامن من القرن الثاني عشر حدود سنة ١١٨٠هـ، وتتلّمذ على يد والده الشيخ عبد المحسن في الأحساء، أجازته والده مع عدد من تلاميذه من الأحساء والقطيف بإجازة جاء في نصّها^(٢):

«.. والولد السارّ البارّ مهجة القلب، وقرّة العين عليّ بن عبد المحسن، أحسن الله له الحال بمحمّد وآله».

كما أشار الشيخ عليّ إلى دراسته على يد والده في رسالة (أجوبة المسائل الأرجانية):

«وحيث إن والدي **رحمته** ممّن أراش جناحي، وأوقد مصباحي، وزقني بالعلم مسائي وصباحي»^(٣).

(١) أنوار البدرين: ٤١٠.

(٢) أعلام هجر: ٥٧٨/٢.

(٣) المجموع الخطّي: ٢٩٦.

مؤلفاته :

- ترك الشيخ عليّ عددًا من المصنّفات عرفنا ببعض منها^(١) وهي:
- ١- الأربعون حديثًا في ذكر فضائل أمير المؤمنين: فرغ من تأليفه في ٤ ذي الحجة ١٢٢٣هـ .
 - ٢- منتخبات كلام أمير المؤمنين: فرغ من كتابته في ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٣٢هـ . ختمه بقوله: «تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب ضحى يوم الجمعة سابع عشر من شهر ربيع الأول في سنة ١٢٣٢، بقلم الفقير عليّ الشيخ عبد المحسن الأحسائيّ سلمهما الله تعالى».
 - ٣- فوائد سرجانية في أجوبة المسائل الأرجانية^(٢).
 - ٤- ديوان شعر.
نقش خاتمه المربع: (عليّ بن عبد المحسن).
 - ٣- الشيخ عبد الله ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مبارك اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ (بعد سنة ١٢٥٠هـ).
 - ٤- الشيخ حسين ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مبارك محسني اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ (حدود ١٢٣٠-١٢٩٩هـ). وله ختم يختم به أشعاره نقشه: (عبدًا قال صهبا).
 - ٥- الشيخ محمد عليّ ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ.

(١) تعرّفنا على مؤلفات ومنسوخات وتملكات الشيخ عليّ اللويميّ عن طريق صور المخطوطات وما يوجد في مكتبة ملي من مخطوطات للأسرة اللويميّة، والتي تفضّل علينا بها الدكتور العزيز الباحث محمد كاظم رحمتي الذي له الفضل الكبير في معظم مضامين هذا المقال، إضافة إلى بعض الوثائق الأسرية وصور بعض صفحات المخطوطات التي تكرّم علينا بها الشيخ الغالي عليّ ابن الشيخ محمد اللويميّ الأحسائيّ.

(٢) أعلام هجر: ٥٨١/٢.

٦- الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمّد عليّ ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ (كان حيّاً سنة ١٢٩٢هـ).
وختمه نقشه: (ابن محمّد عليّ عبد الحسين ١٢٩٢)، كما له ختم آخر مربع نقشه: (عبد الحسين بن محمّد بن عليّ).

٧- الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمّد عليّ ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ الأحسائيّ السيرجانيّ.
وختم ملكيته: (عبد المحسن بن عبد الحسين)، وله ختم آخر نقشه: <عبد المحسن محسني>، كما له ختم ثالث محتواه: (إن الله يحب المحسنين).

٨- الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمّد عليّ ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن الأحسائيّ السيرجانيّ (بعد سنة ١٣٣٥هـ).
المعروف بـ (ناظم العلماء)، ونقش خاتمه: «نظام العلماء ١٣٠٣»، وله ختم بيضويّ نقشه: (ناظم العلماء ١٣١٣).
وختم آخر بيضويّ نقشه: «أحمد ناظم العلماء ١٣٣٥».

ولا يبعد مساهمة باقي أفراد الأسرة اللويميّة من خلال أعلامها، ولكن عدم معرفتنا بالقيود التي رقموها على النسخ المخطوطة فوت علينا إسهامهم فيها.

٣- القيمة العلميّة للخزانة :

تبرز القيمة العلميّة للخزانة اللويميّة في سيرجان التي تعدّ من أهم الخزائن الأحسائية وأكثرها عراقية عبر عدّة نقاط:

أولاً: ضمّتها عددًا من نوادر الكتب العلميّة في علوم مختلفة يعود بعضها إلى القرن التاسع والعاشر الهجريين، إضافة إلى وجود بعض المخطوطات يعد النسخة الوحيدة لها هي التي ضمّتها هذه الخزانة.

ثانيًا: التنوع المعرفي للخزانة، فقد ضمّت الخزانة مجموعات مختلفة من الكتب تحمل آفاقًا متعدّدة بين الحديث واللغة والتاريخ والعقائد والفلسفة والتصوّف والأدب

وغيرها من الأبعاد العلميّة، ممّا يعكس التنوع الثقافيّ الذي شغل أعلام هذه البيت الأحسائيّ.

ثالثاً: كشفت عن توجّهات وميولات آل اللويميّ العلميّة، حيث ضمّت الخزانة عدداً من كتب المدرسة الشيعية لمحمد كريم خان، في إشارة إلى تأثر بعض أبناء الأسرة بخطّه وفكره لقرب مدينة (سيرجان) من الناحية الجغرافية والعلميّة من مدينة كرمانشاه، ووصول المد الفكريّ لخطّ الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ الذي كانت (كرمان شاه) مركز حركته إلى أطراف متعدّدة، كما حوت بعض الكتب ذات الاتجاه العرفانيّ والفلسفيّ، وهذا يقودنا أنّ الأسرة على مدى تاريخها ضمّت ميولات علمية مختلفة، ولم تكن على نسقٍ فكريّ وعلميّ واحد.

رابعاً: تعدّ خزانة آل اللويميّ سجلاً لتاريخ الأسرة؛ لما ضمّته من أختامهم والحقب التي عاشوا فيها، والكتب التي اقتناها الكثير منهم، كما حوت القيود على بعض المعلومات المهمّة المرتبطة بأعلام الأسرة اللويميّة (محسني) في سيرجان، لذا لا غنى للباحث في تاريخ الأسرة من الاطلاع على هذا الفهرس للخزانة وما ضمّه من قيود جميعها يخلق رؤية جيدة بشأن العديد من أعلام العائلة والحقبة التي عاشوا فيها والاهتمامات العلميّة لهم.

خامساً: تُعرّفنا الخزانة على أشكال الخطوط التي كان يكتب بها أبناء العائلة اللويميّة، فقد تميّز بعضهم بالخطّ الفارسيّ الجميل والرائع المعروف بـ الشكستي (نستعليق)^(١)، بل نجد في بعض المخطوطات نوعاً من (الخربشات)، والتدريب على الكتابة عبر إعادة كتابة بعض الكلمات أو بيتٍ من الشعر، والتي سنعرض في نهاية بعضها شطراً منها.

سادساً: تعدّ خزانة آل اللويميّ من الخزائن الأحسائيّة الكبيرة والجديرة بالاهتمام ولملمة مخطوطاتها ولو عن طريق المصوّرات إحياء لتراث هذه الأسرة وتاريخها وممّا لا شكّ فيه أن بعضها يضمّ معلوماتٍ قيّمة جدّاً، وما أطلعنا عليه هو مجرد صفحات

(١) وهو أحد الخطوط الفارسيّة الصعبة القراءة رغم جودته وجماله، ويعدّ من الخطوط الفارسيّة القديمة.

قليلة من بعض المخطوطات، لا تشكّل إلا النزر اليسير من هذه المخطوطات التي مجموعة منها تضمّ تعليقات أعلام الأسرة الكاشفة عن مقامهم ومنزلتهم العلميّة.

٤- مصادر تكوين الخزانة:

تمّ جمع المكتبة خلال مدة زمنية طويلة امتدت قرابة القرنين من الزمن عبر أجيال الأسرة المختلفة، وقد استخدم أبناء اللويميّ أكثر من طريقة لبناء صرح هذه الخزانة العلميّة وتشييدها، يمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

- شراء الكتب: وهي الطريقة المألوفة في جمع الكتب واقتنائها، عبر اقتناص الفرص التي يُعرض فيها الكتب بسوق الورّاقين أو عند بيع تركت العلماء التي تكون غنية بكتب قيّمة تمّ جمعها على مدى سنوات عديدة، وتتضمّن بعض هذه الكتب حواشي وقيوداً نفيسةً، وخزانة اللويميّ حوت على كمية كبيرة من هذه الكتب النفيسة يرجع بعضها إلى القرنين العاشر والتاسع الهجريين.

- الاستكتاب: يلجأ العلماء عند الحاجة إلى كتاب معيّن وعدم توافره في السوق المحلي إلى الاستكتاب من قبل الورّاقين الماهرين المتقنين من حيث جمال الخطّ والفهم بقواعد فنون النسخ والوراقة، وهو طريق أيضاً ولجه آل اللويميّ في جمع نفائس خزانتهم، فبعض الكتب تمّ نسخها لأجل الشيخ عبد المحسن اللويميّ .

- النسخ: فقد تميّز آل اللويميّ بجمال الخطّ وجودته، وإتقان فنون النسخ وعلومه، وقد كان أكثرهم تميّزاً الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ الذي تمّ على يديه نسخ معظم مصنّفات والده، بل كان بعضها النسخة الوحيدة ك (النهج القويم إلى الصراط المستقيم)، وغيره من المؤلّفات، كما قام بنسخ العديد من الكتب ذات القيمة العلميّة العالية.

- المقايضة: عندما يشحّ المال وتضعف الإمكانيات وتكون الحاجة إلى الكتاب ملحة، هنا يضطر العالم إلى استبدال بعض أجزاء الخزانة بكتب أخرى، فقد مثلاً: حصل كتاب (شرح الرضي على كافية ابن الحاجب) بالمبادلة، وقد قيد عليه: «قد انتقل إليّ بالمعاوضة الصحيحة الشرعيّة من مالكة في سنة ١٢٣١،

وأنا الأقلّ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن بن محمد ابن الشيخ مبارك اللويميّ الأحسائيّ - متعه الله به طويلاً بحقّ محمد وآله الطاهرين آمين آمين آمين-». وهي من الطرق التي تكشف الصعوبات والمعاناة التي يتكبدها العلماء في الحصول على الكتب النفيسة.

- الإرث: تتوارث الأسر العلميّة خزائنها بين أبنائها جيلاً بعد جيل، ولا يدرجونها ضمن المقتنيات الشخصية التي يتمّ بيعها وتوزع بين الورثة، فتتوارث الكتب من الآباء إلى الأبناء.

- الهبة: وهو أمر تعمد إليه بعض الأسر العلميّة بأن يهب الأب بعض الكتب لأبنائه من رجال الدين في حياته خشية أن يخرج الكتاب من الأسرة ويُباع في مزادات الكتب في الوقت الذي يرى ابنه بحاجة إليه، لذا يعمد إلى قطع نزاع الأبناء واختلافهم بهبة الكتب أو بعضها لمن يراه أهلاً لحفظها والعناية بها.

خزانة آل اللويمي

كان من العسير جداً معرفة كنوز خزانة اللويمي ودررها لولا تفضل صديقنا العزيز الباحث والمحقق البارز الدكتور محمد كاظم رحمتي علينا بإرسال قائمة الكتب التي سلّمها عباس محسني للمكتبة الوطنية (ملي)، من خلال سجلات المكتبة بما احتوته مع بعض الفوائد من ناسخ وتملكات وبيانات المخطوط، لتكون هذه القائمة اللبنة الأساسية لمحتويات المكتبة، وقد أمدنا بعدد من الصفحات لبعض المخطوطات، وكانت غنية بالمعلومات المهمة، وقد أدرجناها في التعريف بالمخطوط الخاصّ بها، إضافةً إلى بعض الكتب من مقتنيات العائلة في سيرجان التي تمتلكها السيّدة خانم مهري مؤيد محسني، تفضل علينا بها سماحة الشيخ عليّ ابن الشيخ محمد اللويمي الأحسائيّ بعد تواصله مع ابنة عمّه والحصول على بعض صور مقتنياتها، وبقي أن نشير إلى أنّه بالرغم من ذلك توجد بعض المخطوطات من تراث هذه الأسرة في الأحساء والعراق وغيرها استطعنا أن نضيفها إلى البحث لتتم الفائدة.

والشيء الذي يؤسف له أنّ (الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا))، تضمّن ذكر الكثير من هذه المخطوطات، إلّا أنّ الغريب اكتفاؤه بذكر الاسم فقط ورقم المخطوط من دون الخوض والتعرّض لأيّ تفصيل بشأن المخطوط من مؤلّف وناسخ وتملكات وقيود أخرى، لذا اقتصرنا فائدتنا منه على التعرّف على بعض عناوين المخطوطات غير المدرجة ضمن السجل، إضافةً إلى أرقام حفظ المخطوطات ونُسخها التي كانت ضمن تملكات الأسرة.

وقد سلطنا في عرض كتب المكتبة منهجيّةً محدّدة؛ وذلك بأن نذكر اسم الكتاب وموضوعه، ثمّ اسم المؤلّف، ونصّاً من أوّل الكتاب وآخره، ثمّ اسم الناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد صفحات الكتاب، ومتوسط عدد الأسطر في كلّ صفحة، ثمّ ذكر المصدر الذي ذكر الكتاب وعرف به، وفي حال تعدّر علينا حصول معلومات عن أيّ من تلك الفقرات نضطر إلى تجاوزها، كما اعترى بعض الأبيات الشعرية الواردة مشاكل في الوزن أو القافية، أبقيناها على حالها كما وردت في المخطوط.

١. إجازة الشيخ حسن بن زين الدين العاملي للسيد نجم الدين بن محمد الحسيني الموسوي السكيكي؛ (إجازات)

العاملي، الشيخ حسن بن زين الدين صاحب المعالم، (٩٥٩ - ١٠١١هـ).

أول الإجازة: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، وصلواته على سيد الأولين والآخرين، محمد المصطفى وعترته الطيبين الطاهرين. وبعد:

فيقول العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى حسن بن زين الدين العاملي -عامله الله بلطفه وإحسانه، وحقّق حسن رجائه بعفوه وغفرانه:- إنّ إعطاء الحديث حقّه من الرواية والدراية أمرٌ مهمٌّ لمن أراد التفقّه في الدين، إذ مدار أكثر الأحكام الشرعية عليه.

وقد كان للسلف الصالح رضوان الله عليهم مزيداً اعتناء بشأنه، وشدة اهتمام بروايته وعرفانه، فقام بوظيفته منهم في كلّ عصرٍ من تلك الأعصار أقوامٌ بذلوا في رعايته جهدهم، وأكثروا في ملاحظته كدهم، فلله درهم».

آخر الإجازة: «وكتبه بخطه العبد الضعيف الفقير إلى رحمة الله سبحانه وعفوه حسن بن زين الدين ابن علي ابن أحمد ابن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن مشرف العاملي عامله الله بفضلته ورأفته، وأوزعه شكر نعمته، حامداً لله على آلائه مصلياً على أشرف الأنبياء وآله مسلماً مستغفراً، وحسبنا الله ونعم الوكيل، هذا صورة خطّ مصنّفه - قدس الله روحه-»

الناسخ: الشيخ علي ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٩هـ .

قال في آخرها: «وفرغْتُ من كتابتها بيدي الجانية الخاطئة، وأنا الفقير إلى الله علي بن عبد المحسن الأحسائي اللويمي في السنة التاسعة والعشرين بعد

المائتين والألف في قرية سعيد آباد إحدى قرى كرمان، صانها الله من طوارق الحدّثان».

٢. الاحتجاج على أهل اللجاج: (كلام)

تأليف: الطبرسي، أحمد بن عليّ (القرن السادس).

أوله: «الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين المنزّه عن نعوت المنعوتين المبرراً ممّا لا يليق بوحدانية المرتفع عن الزوال والفناء بوجوب إلهيته».

آخره: «وكفى بها برهاناً لائحاً وميزاناً راجحاً، قطعنا هذا الكتاب على كلام السيّد المرتضى علم الهدى قدّس الله روحه والحمد لله ربّ العالمين».

على النسخة تقييدات منها في الصفحة الأولى: «بسم الله تعالى أقول وأنا الفقير إلى الله تعالى عليّ بن عبد المحسن الأحسائيّ اللويميّ - قدّس -، إن هذا الكتاب المسمّى بالاحتجاج وصل إليّ، ورأيت فيه آثار الوقف ولم أعرف واقفه، وأصلحته بعد أن كان خراباً، وأعلنت وقفه فهو وقف مؤبّد وحبس مخلّد إلى أن يرث الله الأرض ومنّ عليها، لا يباع ولا يوهب. حرّره شاهداً به الأقلّ سنة ١٢٥٠»، ثم رقمه بختمه المربع ونقشه: (عليّ بن عبد المحسن).

كما توجد أبيات شعرية عربية مختومة بـ (عبدًا قال صهبا)^(١).

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٩٠٧.

٣. أحكام جواهر الأعراض: (فلسفة)

تأليف: الكاشفيّ، حسين بن عليّ الواعظ (٨٤٠-٩١٠هـ).

أوله: «واعلم أنّ الطالب السالك إلى الله تعالى .. من صفات الجلال».

لم نتعرف على معالم المخطوط وما ضمّته النسخة من فوائد وتقييدات لأبناء الأسرة.

(١) (صهبا)، لقب أطلق على حفيد الشيخ عبد المحسن اللويميّ؛ الشيخ حسين ابن الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن بن محمّد اللويميّ (حدود ١٢٣٩-١٢٩٩هـ).

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٧٢.

٤. أحوال الرواة الممدوحين والثقة: (رجال)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٤٤هـ).

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي قدّر درجات الخلائق، على قدر تحملهم أسرار الحقائق من أهل الطرائق، والحمل لأخبارهم والاقتفاء لآثارهم.. وبعد فيقول الشيخ الجليل والفاضل النبيل الشيخ عبد المحسن بن محمد بن مبارك اللويمي الأحسائي عصمه الله عن الخطأ والخلط ووفقه للعلم والعمل». آخره: «والحمد لله على الإتمام، وبلوغ المرام، والصلاة والسلام على محمد وآله الأمناء الأعلام ما أضاء نهاراً، وما ادلهم ظلام، فرغ من تأليفه مؤلفه عصر الجمعة في اليوم الثامن عشر من شهر شوال السنة الرابعة عشرة بعد المائتين والألف من الهجرة».

الناسخ: الشيخ علي بن الشيخ عبد المحسن اللويمي الأحسائي، وقد فرغ منه سنة ١٢٢٢هـ.

قال في آخره: «وفرغت من نسخه من نسخة الأصل عصر الجمعة في شهر محرم سنة ١٢٢٢، والحمد لله رب العالمين».

في نهاية النسخة ذكر المصنّف خمس فوائد:

«الفائدة الأولى: في بيان كنى الأئمة عليهم السلام الواردة في الروايات.

الفائدة الثانية: في التعريف ببعض كنى الرواة الواردة في الروايات، منها إذا ورد في الأخبار سعد بن عبد الله عن أبي جعفر، فإن المراد بأبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى، وغيره.

الفائدة الثالثة: عدة الكليني والمراد منها.

الفائدة الرابعة: ذكر الشيخ [الطوسي] في كتابي الحديث أحاديث كثيرة عن

رجال لم يلقهم، وإنما روى عنهم بوسائط حذفها فيهم، ثم ذكر في نهاية الكتاب طريقه إليهم رجلاً رجلاً».

وفي الفائدة الخامسة ذكر الشيخ عبد المحسن أحد طرقه المهمة في الرواية، لذا نذكر الفائدة الخامسة بتمامها لما تضمنته من فوائد علمية وتاريخية:

«الفائدة الخامسة: وهي التي ذكر فيها طرقه إلى المشايخ الثلاثة الكليني والصدوق والطوسي، وهي كما يأتي:

لنا طرق متعددة إلى المشايخ الثلاثة ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني، ورئيس المحدثين محمد بن علي بن الحسين الصدوق، وشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، وإلى الشيخين أبي عمرو الكشي، وأحمد بن العباس النجاشي، وكلها صحيحة، فلنذكر منها ههنا طريقاً واحداً، وهو ما أخبرنا به إجازة شيخنا وأستاذنا ومن إليه في العلوم استنادنا وحيد دهره، وفريد عصره، المبرور المحبور الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عصفور البحراني الدرازي (مدّ ظله العالي)، عن شيخه عبد علي بن أحمد بن إبراهيم بن عصفور خدين الولدان والخور، عن شيخه الشيخ الأعلّم الأكمل الأفخر حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي، عن شيخه المقدّس الأواه سليمان بن عبد الله الماحوزي، عن شيخه الجامع المعقول والمنقول بلا مريّة سليمان بن علي بن أبي ظبية، عن شيخه القمقام الشيخ علي بن سليمان القدمي، عن شيخه الجامع لجميع فنون الإسلام بلا مدان الشيخ بهاء الدين محمد ابن الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني، عن مشايخه المذكورين في كتابه (الأربعين)، فلنكتف بما هو هناك مرقوم، ونقتنع بما ذكره في ذلك الكتاب، وهو بالفعل فيه مكتوب ومرسوم، والحمد لله على الإتمام، وبلوغ المرام، والصلاة والسلام على محمد وآله الأصفياء الأعلام، ما أضاء نهاراً وما ادلهم ظلام».

يقع المخطوط في ٢٨٣ صفحة، مخطوطة الرجال تقع في ٢٢٨ صفحة من المجموع الكلّي، في كلّ صفحة ١٨ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: (١) ٢٦٨٧٥.

٥. الأخلاق:

(أخلاق)

تأليف: الكرمانيّ، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥-١٢٨٨هـ).

أوله: «بسم الله. الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمد... وبعد فيقول العبد الأثيم كريم بن إبراهيم، أنّه قد أرسل إليّ جناب لبّ الألباب، وزبدة الإنجاب العلّام الفهّام الميرزا حسين ابن الميرزا أبو القاسم النائينيّ، بمسألة معضلة...».

آخره: «..في هذه الرسالة فتدبر فيها فإنني قد جعلت فيها ما يغنيك، والحمد لله أولاً وآخراً، وقد فرغ من تسويدها مؤلفها عصر يوم السبت سادس عشر شهر ربيع الأول من شهور اثنتين وستين بعد المائتين والألف، حامداً مصلياً مستغفراً مستقبلاً».

وهي أجوبة مسائل السيّد حسين ابن ميرزا أبو القاسم النائينيّ، مجهولة النسخ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجريّ.

ويقع المخطوط في: ١٤٧ صفحة، في كلّ صفحة: ١٩ سطراً، نسخة مجلّدة بالمقوّى، كُتبت بخطّ النسخ.

على النسخة أشعار بالفارسيّ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٢٣-٥.

٦. أخلاق محسنّي:

(أخلاق - فارسيّ)

تأليف: الكاشفيّ، حسين بن عليّ (٨٤٠-٩١٠هـ).

أوله: «أكتساب محامد ومعالي تافته بيت هرکه در مكارم أخلاق شده».

آخره: «مؤثر ميافيد وهر دو تن در معرض غضب ملكه در ورطة هلاكت

(١) فنخا: ٢٩٣/١٦.

ميافتد..».

كُتِبَتْ بِخَطِّ نَسْتَعْلِيقِ فَارَسِيِّ، نَسْخَةٌ مَجْلُودَةٌ بِالْمَقْوِيِّ، عَلَيْهَا عَنَاوِينُ جَانِبِيَّةٌ. ضَمِنَ مَجْمُوعٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ ٢٢٦ صَفْحَةً، صَفْحَاتِهِ بَيْنَ (١٧٨-٢٢٦)، ٢٢ سَطْرًا. عَلَى النُّسْخَةِ حَوَاشٍ وَتَعْلِيقَاتٌ مِنَ النَّاسِخِ، عَلَيْهَا خْتَمٌ بِيضُوِيٌّ نَقَشَهُ (..حَيْدِرُ عَلِيٍّ)، وَخْتَمٌ تَمَلَّكَ آخَرَ نَقَشَهُ: (عَبْدُهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ). كَمَا يَوْجَدُ قَيْدٌ تَمَلَّكَ بِاسْمِ: عَبَّاسِ حَاجِي عَلِيِّ مُحَمَّدٍ كَلْجِينِ. الْمَصْدَرُ: الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ (مَلِي) فِي طَهْرَانَ: ٧٦٠٢٩.

٧- الْأَرْبَعُونَ حَدِيثًا فِي ذِكْرِ فَضَائِلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ: (حَدِيث)

تَأْلِيفُ: اللُّوَيْمِيُّ، الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ (حُدُودُ ١١٨٠ - بَعْدَ سَنَةِ ١٢٥٤ هـ). فَرَّغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي ٤ ذِي الْحِجَّةِ ١٢٢٣ هـ.

أُولَاهُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ.

وَبَعْدَ فَهَذِهِ أَرْبَعُونَ حَدِيثًا فِي ذِكْرِ فَضَائِلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ، وَيَعْسُوبِ الدِّينِ، وَقَائِدِ الْغُرِّ الْمُحْجَلِينَ، وَأَبِي الْأَثَمَةِ الطَّاهِرِينَ. ذَكَرْتَهَا بِرِوَايَةِ أَسْعَدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ الْأَرْمَلِيِّ».

آخِرُهُ: «وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ هَذَا الْخَبَرِ، وَبَيْنَ الْأَخْبَارِ الْأَوَّلِ مَنَافَاةً، لِأَنَّا نَحْمَلُ الْأَخْبَارَ الْأَوَّلَ عَلَى التَّقِيَّةِ، لِأَنَّهُمْ عليهم السلام كَانُوا يَتَّقُونَ مِنْ غَلَاةِ الشَّيْعَةِ، وَكَانَ هَذَا مِنَ الْأَسْرَارِ، وَلَمْ يَكُنْ أَكْثَرَ أَصْحَابِهِمْ قَابِلِينَ لِحِفْظِ الْأَسْرَارِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا».

قَالَ فِي نَهَائِيَّتِهِ: «وَفَرَّغَ مِنْ كِتَابَتِهِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الشَّيْخِ مَبَارَكِ اللُّوَيْمِيِّ الْأَحْسَائِيِّ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةِ ١٢٢٣».

٨. إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان: (فقه)

تأليف: الحلّي، العَلَمَة الحسن بن يوسف بن مطهر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

فقه مختصرٌ معروفٌ من كتاب الطهارة إلى كتاب الديّات، يحتوي على خمسة عشر ألف مسألة، اعتنى به علماء الفقه الجعفريّ دراسةً وشرحًا وتحشية، ألفه العَلَمَة بطلب من ولده فخر الدين (محمّد)، وأتمّه في الحادي عشر من شهر شوال سنة ٦٩٦هـ.

أوله: «بسم الله. الحمد لله المتفرّد بالقدم والدوام، المتنزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام المتفصّل...أمّا بعد فإنّ الله تعالى كما أوجب على الولد إطاعة أبويه، كذلك أوجب عليهما الشفقة عليه، بإبلاغ مراده في الطاعات، وتحصيل مآربه..». **آخره:** «ومن أراد التطويل بذكر الفروع والأدلّة وذكر الخلاف فعليه بكتابتنا المسمى ب«منتهى المطلب»، فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية. ومن أراد التوسط فعليه بما أقدناه في التحري، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا. والله الموفق لكلّ خير، والحمد لله ربّ العالمين»..

الناسخ: كمال بن محمّد بنجهزاري المراسكيّ، فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى ١٠٦٣هـ.

قال: «قد حصل الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب الموسوم بإرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان، مستمداً من الله تعالى وحسن التوفيق في ٢٦ شهر جمادى الأول سنة ١٠٦٣، في وقت المساء يوم الجمعة، تمّ على يد أقلّ العباد... حاجي كمال ابن محمّد بنجهزاري المراسكيّ».

اشتملت النسخة على مجموعة من القيود، نلخصها بالآتي:

- في أول النسخة قيد تملّك للشيخ عبد الحسين البغوليّ نصّه: «دخل في ملك الفقير إلى ربّه الغني الحميد الفعّال لما يريد عبد الحسين بن محمّد بن منصور البغوليّ، وفقه الله لطلب.. الخير»، رقمه بختمه وهو بيضويّ نقشه:

(الواثق بالله عبد الحسين بن الشيخ محمد).

- قيد تملك خال من الاسم عبارته: «بسم الله دخل في حيازتي وأنا الأقل» ثم استعاض عن اسمه بختمه المربع ونقشه: (علي بن عبد الحسين)، والمظنون أنه ابن المالك الأول الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد.

- ذكر فائدة وهي: «في وجه تسمية البتول والتبتل والبتلة بمعنى واحد وهو القطع، والبتول مأخوذ من هذا، وتسمى فاطمة عليها السلام بتولاً لامتنياز [ها] عن النسوان، وفاطمة بفظم الحيف عنها» القاموس.

- قيد تملك عبارته: «قد دخل في ملك أفقر العباد وأحوجهم العبد الجاني ابن محمد رضا؛ محمد هادي، يوم السبت أربعة عشر من ربيع الثاني سنة مائة وثمانية بعد الألف من الهجرة النبوية، صلى الله عليه وآله، بعده ختمه بختمه البيضوي ونقشه (ولكل قوم برهان)، ويوجد بقربه ختم بيضوي آخر نقشه: (يا هادي المضلين)، والمحتمل أن الختمين لنفس الشخص المالك (محمد هادي بن محمد رضا).

- قيد نسخ كُتب بالفارسية: «هذا كتاب الإرشاد ملك شيخ عبد الحسين ابن المرحوم شيخ محمد الحساوي».

- كما يوجد في بعض صفحاته قيد تملك للشيخ عبد الحسين نصه: «هذا الكتاب من متمكات عواري الزمان العبد المذنب عبد الحسين بن محمد بن منصور البغولي الأحسائي».

- في نهاية النسخة تملك للشيخ محمد هادي بن محمد رضا يعود لسنة ١١٠٨ هـ، نص قيده: «دخل في متمكات أفقر عباد الله الملك العالي ابن محمد رضا؛ محمد هادي بالبيع الصحيح الشرعي في يوم السبت أربعة عشر من شهر ربيع القدر ربيع الثاني سنة مائة وثمان بعد الألف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله، ثم رقمها بختميه السابقين البيضويين: (ولكل قوم برهان)، (يا هادي المضلين).

آخر النسخة خمسة أبيات باللغة العربية مطلعها:

ألا يا أيها المأمول في كلّ حاجة شكوت إليك الضّرّ فارحم شكايي
يقع في ٣٠٥ صفحة، في كلّ صفحة ١٥ سطرًا.

المصدر: مكتبة الوطنيّة بتهران (ملي)، رقم المخطوط: (١) ٢٦١١٣.

٩. إرشاد العوام: (عقائد - فارسيّ)

الكرمانيّ، محمد كريم خان بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ).

فرغ مصنّفه من تأليفه سنة ١٢٦٦ هـ^(٢)، وفيه عرض معظم آرائه وأفكاره.

الناسخ: الناسخ غير مذكور، فرغ من نسخه سنة ١٢٦٦ هـ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: (٣) ٢٦٩٣٧.

١٠. إزاحة العلة في معرفة القبلة. (فقه)

تأليف: القميّ، شاذان بن جبريل (القرن السادس الهجريّ).

أوله: «الحمد لله الذي تفرّد بالكبرياء، وتوحّد بدوام البقاء، وتفضّل بالجود والنعماء، وتعالى عن اتّخاذ الصحبة والأبناء، وأمنن علينا بالرسل والأنبياء، ثمّ اختار من بينهم من ختم به نبوتهم».

آخره: «فإنّه يسقط فرض استقبال القبلة، ويصلّي كيف يشاء، وليكن إيماءً، ويقتصر على التكبير، على ما ذكر أصحابنا في كتبهم».

الناسخ: عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ، فرغ من كتابتها ونسخها سنة ١٢٢٢ هـ.

والنسخة تامّة كُتبت بالمداد الأسود والعناوين بالمداد الأحمر، وتعدّ من النسخ

(١) فنخا: ٦٩/٣.

(٢) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٥١٥/١.

(٣) فنخا: ٩٧/٣.

السلطانية الخالية من القيود والتهميشات حولها؛ ممّا جعلها في غاية الجمال والوضوح.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٤ / ٣.

١١. أساس الاقتباس في المنطق: (منطق - فارسي)

تأليف: نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد بن حسن (٥٩٧-٦٧٢هـ).

هدف نصير الدين الطوسي في كتابة هذا الكتاب كما يذكر هو نفسه في المقدمة، هو تقديم عمل فني وعلمي شامل في المنطق الذي يتضمن دروسه من الآخرين، ويتضمن آراءه الشخصية وأفكاره في هذا العلم. وقد ألفه في (قهرستان) سنة ٦٤٢هـ.

أوله: «اللهم أيد متعلمي الحكمة بإلهام الحق، وتلقين الصدق، والتوفيق للخير، وأصرف الهمم إلى طلب الكمال وتحري الصواب، واقتناء الفضيلة، ليكونوا واثقين بالاستقامة، محرزين عن الاعوجاج، مطمئنين باليقين، ومتنفرين عن الشك، ومستأنسين بالعلم».

وهي نسخة عتيقة تعود إلى بداية القرن الثامن الهجري، قريبة من عصر المؤلف.

يتألف المخطوط من: ١٨٨ صفحة، وفي كل صفحة: ٢٥ سطراً.

الناسخ: أحمد بن حسن أبي العلا المتطبّب الهمداني، فرغ من نسخه غرة ذي القعدة سنة ٧٠٧هـ.

على النسخة حواشٍ وملاحظات وتصحيحات، وقيد تملك ابن عبد الحسين عبد المحسن [اللويمي]، كما يوجد ختم بيضوي نقشه: (محمد باقر العلوم ١١٥٨)، وختم آخر نقشه: (يا إمام محمد الباقر أدركني)، وختم ملكية: عبد المحسن بن عبد الحسين بتاريخ ١٣٣٥هـ.

١٢. أصول الدين: (عقائد - فارسي)

تأليف: الرشتي، السيد كاظم بن قاسم (١٢١٢-١٢٥٨هـ).

أوله: «اعلم أنّ كلّ فقير ومحتاج يُقال ممكن، وكلّ غنيّ في كافة الأمور بحيث لا يحتاج إلى غيره أبداً، وغيره محتاج إليه يعبر عنه بواجب».

آخره: «إنّه ولي الحسنات والمتجاوز عن السيئات، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، أهد الأبدين، ودهر الدهرين».

لا يتضمّن المصدر أي معلوماتٍ عن معالم المخطوط وما تضمّنه من قيود وفوائد.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٢٢^(١).

١٣. ألفية ابن مالك: (نحو)

تأليف: الأنصاريّ، محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢هـ).

أوله:

بسم الله. قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك
مصلياً على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا

آخره:

أحصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة

الناسخ: اسم الناسخ غير مذكور، ويحتمل أنّها كتبت في القرن الثالث عشر.

على النسخة حواشٍ وملاحظات، كما يوجد ختم بيضويّ نقشه: «عبد المحسن

[اللويميّ]، وختم آخر نقشه: «المتوكّل على الله عبده محمد حسين».

وختم مختلف نقشه: «المتوكّل على الله عبده نعمة الله».

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٢٣^(٢).

نسخة أخرى:

ورد ذكرها ضمن المجموعة التي تقدّم بها عباس محسني اللويميّ لمكتبة ملي،

(١) فنخا: ١٨٤/٤.

(٢) فنخا: ٩٥٠/١٣.

وهي برقم آخر، ولعل عليها تملكات عدد من أبناء الأسرة.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٣١^(١).

نسخة أخرى:

ورد ذكرها ضمن المجموعة التي تقدّم بها عباس محسني اللويمي لمكتبة ملي، وهي برقم آخر، ولعل عليها تملكات عدد من أبناء الأسرة.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١١٧^(٢).

١٤. الألفية في فقه الصلاة اليومية: (فقه)

تأليف: الشهيد الأول، محمّد مكّي العاملي (٧٣٤-٧٨٦هـ).

أوله: «بسم الله. الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين،...وبعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلاة إجابة لالتماس من طاعته حتم، وإسعافه غنم، والله المستعان، وهي مرتبة على مقدّمة وفصول ثلاثة وخاتمة». آخره: «ولو أطلق القضاء على صلاة الطواف والجنّابة فمجاز، وكذا النذر المطلق. والحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين».

الناسخ: عز الدين ابن عبد الرحيم السيرجاني في بلدة يزد الشهيرة بدار العبادة في شهر شعبان سنة ١٠٧٢هـ.

وقد ختمه بقوله: «تمّت الكتابة بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر شعبان المعظّم سنة ١٠٧٢، على يد الفقير الحقير ابن مولانا عبد الرحيم عزّ الدين السيرجاني بتوفيق الله الملك الربّاني في بلدة يزد المشهورة بدار العبادة يزد». على النسخة حواشٍ وتهميشات، كما عليها قيد تملّك عزّ الدين محمّد بن عبد الرحيم السيرجاني.

(١) فنخا: ٩٥٠/١٣.

(٢) فنخا: ٩٥٠/١٣.

كما عليها ختم نقشه (محمد)، وعليه قيد تملك آخر: عبد علي حسن الرضوي،
وختم نقشه: (الواثق بالله الغني عبده ..)، وختم آخر نقشه: «يا أمير المؤمنين»،
وختم بيضوي نقشه: (أفوض أمري إلى الله عبده محمد شفيح ١٢١١).

وختم نقشه: «يا صاحب الزمان ١٠٩٢»، وختم آخر نقشه: «يا إلهي بحق باسم
الله نظري كن بحال لطف الله ١١٣٧»، وختم بيضوي نقشه: «لا إله إلا الله
الملك الحق المبين لطف الله ١١٣٤»، كما عليه قيد تملك عز الدين السيرجاني.
يقع المخطوط في ٤٨ صفحة، في كل صفحة ١٢ سطراً .

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١١٧-٥ .

١٥. الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية. (علم الكلام)

تأليف: السيوري، المقداد بن عبد الله بن محمد الحلّي (ت ٨٢٦هـ).

أوله: «اللهم وفق لإكماله بمحمد وكرم آله، سبحانه اللهم واجب الوجود ومبدأه
وغاية وجود كل موجود، أنت أخرجتنا من مُرتتق ظلام العدم إلى فضاء ضياء
الوجود بقدرتك وإرادتك..».

آخره: «وكتب مصنفه المقداد بن عبد الله بن السيوري الأسيدي، ثامن شهر
رمضان من ثمانٍ وثمانمائة، ربّ اختم بالخير ياكريم».

الناسخ: الشيخ علي بن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من نسخها خلال
سنة ١٢٢٢هـ.

ناقصة الصفحة الأولى، جعل العناوين باللون الأحمر والكتابة بالمداد الأسود.

يقع المخطوط في ٦٢ صفحة، في كل صفحة ٢٤ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٤ / ١.

١٦. أنوار الحكمة: (فلسفة)

تأليف: الفيض الكاشاني، محسن بن المرتضى (ت ١٠٩١هـ).

أوله: «نحمدك اللهم وأنت للحمد أهل ونستهديك وهدايتك علينا يسير سهل، ما أضيّق الطريق على من لم تكن دليله، وما أوضح الحقّ عند من هديته سبيله.. أما بعد فيقول: العبد الفقير إلى الله.. هذا مختصر من كتابنا الموسوم بعلم اليقين».

آخره: «فإذا كان يوم القيامة أكملها بهذه الرحمة مائة، هذا آخر الكلام في كتاب العلم باليوم الآخر من كتاب أنوار الحكمة».

الناسخ: لا يعرف اسم الناسخ، تم الفراغ من كتابتها سنة ١٢٦٨ هـ.

المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٢١^(١).

١٧. الأنوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد النبي المختار: (سيرة نبوية)

تأليف: البكريّ، أحمد بن عبد الله بن محمّد (القرن العاشر).

أوله: «الحمد لله الذي خلق نور محمّد (ص) قبل خلق الأرواح، و جعل جسمه الشريف أحسن الصور والأشباح، و أخرج درّة نوره الأنور من صُدف جواهر التكوين، و استخرج جوهره الأقدس وجعله معدن الصدق واليقين، و ليس لها من شاهر ستره لباس الصيانة و الهداية، و قدّس صائب فكره عن الزيغ و الشكّ و الغواية».

آخره: «وبعد مبعثه بثمان سنين قُبضت خديجة عليها السلام. وهذا آخر ما انتهى إليها من خبر مولد النبيّ (ص)، ورضاعه وصراعه، و سفره وتزويجه على الوفاء والتمام. ونستغفر الله الكريم المنان من الزيادة والنقصان، والسهو والغلط والنسيان، ومنه التوفيق والإحسان، و صلّى الله على محمّد وآله الطاهرين، و أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ».

الناسخ: غير مذكور، يُحتمل من القرن الثالث عشر.

(١) فنخا: ١٧٢/٥.

على النسخة تملّك عبد الحسين بن محمد علي [اللويمي]، بتاريخ ليلة السبت ١٣ ذي القعدة ١٢٨٢هـ.

وعلى النسخة ختم بيضويّ نقشه: (عبد عبد المحسن ١٠٨٤)، وختم بيضويّ آخر نقشه: (يا إمام حسين)، وختم بيضويّ نقشه (عبد أسحق الحسيني) يوجد بيت شعر:

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
يقع المخطوط في: ١٢٢ صفحة، في كلّ صفحة: ٢١ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنية في إيران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٢٥^(١).

١٨. زبدة البيان في براهين أحكام القرآن: (فقه)

تأليف: الأردبيلي، الشيخ أحمد بن محمد (ت ٩٩٣هـ).

أوله: «الحمد لله ربّ العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. أمّا بعد: اعلم أنّ هنا فائدة لا بدّ قبل الشروع في المقصود من الإشارة إليها وهي أنّ المشهور بين الطلبة أنّه لا يجوز تفسير القرآن بغير نصّ وأثر».

آخره: «فكأنّ سبب ترك هذه الآية في آيات الأحكام في كنز العرفان سبب النزول وكونها مقصورة عليهم كما فعله في الكشّاف والقاضي، وأنت عرفت أنّه ليس بجيّد ومثل هذا فعل في كثير من الآيات، حيث عمّمت مع كون سبب النزول خاصًا لما مرّ، ثمّ على تقدير التخصيص أيضا لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي فتأمل»

الناسخ: نُسخت في القرن الثالث عشر.

على النسخة تعليقات من الناسخ، وحواشٍ كثيرة، فيها توضيحات للمتن ومراد المؤلف، عليها خطّ بتاريخ ١٣٢٣هـ، وخطّ آخر بتاريخ ١٣٣٥هـ.

(١) فنخا: ٢٦٧/٥.

في الواجبات والمحرمات المنصوصة من أول الفقه إلى آخره، وهي في غاية الاختصار، انتهى فيها إلى أن الواجبات (١٥٣٥) والمحرمات (١٤٤٨).

أوله: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله الطاهرين. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني، محمد بن الحسن الحرّ العاملي: قد التمس مني جماعة من الإخوان المؤمنين الطالبين للحقّ اليقين».

آخره: «ومن أراد الاطلاع على أدلتها فليرجع إلى كتابنا الكبير المذكور في أولها فصار الواجبات ألفاً وخمس مائة وثلاثين والمحرمات ألفاً وأربع مائة وثمانية وأربعين، ويكون المجموع ثلاثة آلاف إلا سبعة عشر تقريباً لأن في بعضها تداخلاً وتكرار بيّن، والحمد لله رب العالمين».

الناسخ: غير معروف.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٩٨^(١).

٢١. بداية الهداية في علم التجويد (علوم القرآن)

تأليف: الشيخ عبد المحسن بن محمد اللويحي (ت ١٣٤٤هـ).

قسّم المصنّف الرسالة إلى مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة، تناول فيها أبواب علم التجويد، منها الاستعاذة والتسمية، ومخارج الحروف وصفاتها، وأحكام الإدغام، وأحكام النون الساكنة والتنوين، والمدّ والقصر، وغيرها من أبواب التجويد.

أوله: «إنّ هذه نبذة يتحتم على قارئ القرآن، وتالي الأذكار الصلواتية علمها وفهمها، سميتها (بداية الهداية)، وأسأل الله سبحانه أن ينفع بها الطلاب، وأن يشركني معهم في الثواب».

آخرها: «فليحترز عن مثل هذا اللحن، كما يحترز عن اللحن بالمعنى الأول، وهذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة».

(١) فنخا: ٨٣٠/٥.

الناسخ: الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ ناصر ابن الشيخ عبد الحسين ابن ناصر ابن عبد النبي الناشر القاري الأحسائي السعيدآبادي السيرجاني الكرمانّي.

كتب الناسخ في خاتمتها: «وكنّت قد نقلتها من نسخة الأصل لمؤلفها الشيخ الجليل والعالم العامل النبيل، الشيخ الأمجد والعالم المؤيد مجتهد العصر والزمان أستاذنا وشيخنا ومفيدنا ومقتدانا وملاذنا شيخ المشايخ؛ الشيخ عبد المحسن بن محمّد بن الشيخ مبارك اللويمي الأحسائي مولدًا ومنشأً وأصلًا، (السيرجاني) مسكنًا، أيده الله تعالى وأطال عمره وبقاه، ونفعنا ببقائه، وأسعده في الدارين، بمحمّد وأهل بيته وعترته الطيبين الطاهرين، آمين آمين».

ثمّ قال: «وقد كتبتها لنفسي بيدي الجانية وأنا العبد الفقير الحقيّر المقرّ بالذنب والتقصير عبده وابن عبده عبد الحسين بن ناصر بن عبد الحسين بن ناصر بن عبد النبي آل ناشرة أهل القارة مولدًا، ومنشأً، والأحسائي أصلًا، والسعيد آبادي السيرجاني الكرمانّي مسكنًا، والحمد لله ربّ العالمين».

وقد تمّ الفراغ من المجموع في شهر صفر سنة ١٢٣٤هـ.

تقع المخطوطة في المجموع ضمن الصفحات (١٠٢ - ١٤٤)^(١).

المصدر: مكتبة مسجد أعظم - قم، رقم الحفظ: ٢٥٥٩ / ٣^(٢).

٢٢. بشارات المؤمنين. (أخلاق)

اللويمي، الشيخ عبد الله ابن الشيخ عيسى (كان حيًّا سنة ١٢٢٩هـ).

يستعرض عددًا من الأحاديث الواردة عن أهل البيت عليهم السلام، وشرحها وتفسيرها بأسلوب وعظي وأخلاقي، يبدأ كلّ فقرة فيه بكلمة (بشارة)، كتبت بخطّ جميل ومتقن، مازج بين اللون الأسود والأحمر.

ناقصة الأول، بداية أول صفحة سليمة منه: «إحدى، لمعنى ليس بمعانٍ كثيرة

(١) قد أفادنا بالمعلومة والمصادر الشيخ الجليل هشام الزويد الأحسائي.

(٢) (فخا): ٨٣٢ / ٥.

مختلفة، وقال الصادق عليه السلام نور لا ظلمة فيه، وحياة، لا موت فيه وعلم لا جهل فيه، وحق لا باطل فيه».

آخره: «وما عليكم بحفيظ، هي بشارات من الله، وعدد هذه الكلمات تاريخ التصنيف، وهو تاريخ لطيف، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، تَمَّت البشارات بشارات المؤمنين».

وقع الفراغ من كتابته ١٤ محرم الحرام سنة ١٢٢٩هـ، قال في آخره: «وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة المباركة عصرية يوم الجمعة المباركة الرابع عشر من شهر المحرم سنة التاسعة والعشرين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلوات، على يد أقل العباد عملاً عبد الله بن عيسى بن محمد بن مبارك بن أحمد بن محمد بن مبارك بن ناصر بن محمد بن ناصر بن حسين اللويم، غفر الله لهم أجمعين بحق محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين

تم الكتاب تكاملت جمل السرور لصاحبه
وقال:

فسل لي أيها القاري وغفراناً من الرب اللطيف
أولها قيد نصّه: «..في علم الدراية الشيخ علي بن عبد المحسن الأحسائي».
لعله إشارة إلى كتاب من تصنيف الشيخ علي.

آخر النسخة ختم وحاشية من الشيخ عبد الحسين اللويم، ونصّ تملّكه: «كيف أقول تملّكي ولله ملك السماوات والأرض»، وختمه مربع نقشه: (عبد الحسين بن محمد بن علي)^(١).

يقع المخطوط في: ٩٠ صفحة، في كلّ صفحة: ١٨ سطراً.

مكان المخطوط: مكتبة خانم مهري محسني الخاصة في سيرجان.

(١) حصلنا على صورة من الصفحة الأخيرة عن طريق الدكتور الباحث محمد كاظم رحمتي، والشيخ علي ابن الشيخ محمد اللويم.

٢٣. تاريخ محاربات حضرت محمد: (سيرة - فارسي)

تأليف: غير مذكور.

الناسخ: غير معروف.

ذُكر ضمن المجموعة التي كانت بحوزة عباس محسني اللويميّ، وقد اشترته منه المكتبة الوطنيّة في طهران.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٢٠^(١).

٢٤. التحرير الطاوسي لكتاب الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشّي: (رجال)

تأليف: العامليّ، الشيخ حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١هـ).

أوله: «الحمد لله ربّ العالمين، وصلواته على نبيه محمّد المصطفى، وعترته الطاهرين. أمّا بعد، فيقول الفقير إلى عفو الله تعالى وكرمه، حسن بن زين الدين، أوزعه الله شكر نعمه، هذا تحرير كتاب (الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشّي)، في الرجال انتزعه من كتابه السيّد الجليل العلامة المحقّق جمال الملة والدين أبي الفضائل أحمد بن طاوس الحسنيّ رحمته، والباعث لي على ذلك أني لم أظفر من كتاب السيّد رحمته بنسخة غير نسخة الأصل...».

آخره: «وفرغ من استخراج هذا الكتاب وإفراده العبد الفقير إلى عفو الله تعالى رحمته، حسن بن زين الدين بن عليّ بن أحمد بن جمال الدين بن تقيّ الدين صالح بن مشرف الشاميّ العامليّ عامله الله برأفته وأوزعه شكر نعمته، ضحى يوم الأحد سابع شهر جمادى .. وتسعين وتسعمائة، والحمد لله وحده، وصلى الله على نبيه وحببيه محمّد المصطفى وآله الطاهرين...».

الناسخ: الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٢٩هـ .

(١) فنخا: ٧٤٩/٦ ت.

كُتِبَ فِي آخِرِ النِّسْخَةِ: «وَقَدْ فَرَّغْتُ مِنْ كِتَابَةِ النِّسْخَةِ، الْاِثْنَيْنِ الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ١٢٢٩، التَّاسِعِ وَالْعِشْرُونَ بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ وَالْأَلْفِ، وَأَنَا الْفَقِيرُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُحَسَّنِ الْأَحْسَائِيِّ الْلُؤَيْمِيِّ، وَإِنْ فِيهِ غَلَطٌ فَهُوَ مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا».

أَيَا نَاطِرًا فِيهِ سَلِّ اللَّهُ رَحْمَةً لِكَاتِبِهَا الْمَدْفُونِ تَحْتَ الْجِنَادِلِ

يُوجَدُ فِي الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ خَتَمٌ تَمَلَّكَ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الشَّيْخِ عَلِيِّ الْلُؤَيْمِيِّ، وَنُقِشَ خَتَمُهُ: (عَبْدُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ).

كَمَا يُوجَدُ تَمَلَّكَ: عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُحَسَّنِ الْلُؤَيْمِيِّ الْأَحْسَائِيِّ.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي).

٢٥. التحفة الفاخرة في ذكر مصائب العترة الطاهرة (سيرة المعصومين)

تأليف: اللؤيمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٤٤هـ).

أولُه: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى عِظَائِمِ الْأُمُورِ، وَفَجَائِعِ الدَّهْوَرِ، وَالْمِ الْفَجَائِعِ وَمِضَاذَةِ اللُّوَادِعِ، وَجَلِيلِ الْوِزْرِ، وَعِظِيمِ الْمِصَائِبِ بِأَهْلِ الْبَيْتِ.. وَبَعْدُ: فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ عَبْدِ الْمُحَسَّنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْلُؤَيْمِيِّ إِنْ لَبَسَ شِعَارَ الْأَحْزَانِ وَالْاِكْتِتَابِ لِمَا أَصَابَ الْأَبْرَارَ الْأَطْيَابَ (عليه السلام)»^(١).

آخِرُهُ: «وَبَارِكْ لِلْحِجَاكِ وَالزُّوَارِ فِي الزَّادِ وَالتَّنْفِذَةِ، وَاقْضِ مَا أُوجِبَتْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْحِجِّ وَالْعِمْرَةِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ».

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ الْمِسْتَطَابِ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةِ ١٢١٨، مِنْ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ».

الناسخ: غير مذكور، ولكن يحتمل احتمال قوي أن تكون بخط المؤلف نفسه^(٢).

(١) التحفة الفاخرة في ذكر مصائب العترة الطاهرة: ٢٦ / ١.

(٢) وقد ذهب إلى ذلك أيضا محقق النسخة السيد خالد الموسوي الغريفي.

عدد صفحات المخطوط: ٤٥٧ صفحة، في كلّ صفحة: ٢١ سطراً، قياس صفحات: ١٩×٢٨,٥.

المصدر: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف، رقم المخطوط: ٤٨٤.

٢٦. تذكرة الأولياء: (تراجم - فارسي)

تأليف: فريد الدين محمّد بن إبراهيم المعروف بالقطار الهمداني (ت ٦٣٧هـ).
أوله: «الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء، المئان بأشرف أصناف العطاء، المحمود في أعالي ذرّة العزّة والكبرياء، المعبود بأحسن أجناس العبادات في أعماق الأرض وأطباق السماء».

آخره: «كذا في مناقب الأولياء رحمهم الله رحمةً واسعةً، ونفعنا بهم وشفاعتهم في الدنيا والآخرة».

الناسخ: غير مذكور.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٠^(١).

نسخة أخرى:

ورد ذكرها في ضمن المخطوطات التابعة لأسرة آل اللويميّ، وهي نسخة أخرى مغايرة للنسخة السابقة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٧٤^(٢).

٢٧. تفسير جوامع الجامع: (تفسير)

تأليف: الطبرسيّ، الفضل بن حسن (٤٦٨ - ٥٤٨هـ).

أوله: «بسم الله. وعليه نتوكل وبه نستعين. الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه الكريم، ومنّ علينا بالسبع المثاني، والقرآن العظيم.. أما بعد فإني لما فرغت من

(١) فنخا: ٨٢٠/٧.

(٢) فنخا: ٨٢١/٧.

كتابي الكبير الموسوم بمجمع البيان لعلوم القرآن..».

آخره: «باستعجال العذاب لقومه، فعذبوا بيدرٍ، ومعنى قوله بالحق لا تحابهم، وافعل بهم ما يستحقونه على ما تصفون من الحال التي تجري على خلاف ما تظنون، وقد نصر رسول الله، عليهم وخذلهم وخيب ظنونهم». وهي نسخة غير تامة تبدأ من سورة النمل وتنتهي بسورة الواقعة.

الناسخ: حسن بن محمد، فرغ من نسخه ١٢٠٠هـ .

على النسخة ختم مربع نقشه «علي بن عبد المحسن ١٢٢١»، وختم بيضوي نقشه: «إبراهيم بن حسين الرضوي ١٢٠٤»، وقيد تملك آقا سيد إبراهيم، في تاريخ ١٢٥٥هـ .

يقع المخطوط في: ٢٢٥ صفحة، وفي كل صفحة: ٢٧ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٦^(١).

٢٨. تفسير غريب القرآن الكريم: (تفسير)

تأليف: السجستاني، أبو بكر محمد بن عزيز (ت ٣٣٠هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله تسليمًا، قال: أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني، هذا تفسير في غريب القرآن على حروف المعجم، ليقرّب تناوله ويسهل بحفظه».

آخره: «باب الياء المكسورة، قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة الإيسار ويسار لليد، والفتح أفصح».

الناسخ: الشيخ علي ابن الشيخ عبد المحسن اللويطي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤هـ .

قال في نهاية النسخة: «وقد فرغ من ترقيمه أقلّ عباد الله علمًا وأكثرهم زللاً،

(١) فنخا: ٥٦٢/٨.

الذي إن غاب لم يفتقد، وإن حضر لم يعد، عليّ ابن الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمّد ابن الشيخ مبارك ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ ناصر اللويميّ سنة (١٢٣٤).

على النسخة قيد تملك «الأقل عبد الحسين بن محمّد بن عليّ بن عبد المحسن بن محمّد بن مبارك بن ناصر بن محمّد بن ناصر اللويميّ».

٢٩. تهذيب الأحكام في مسائل الحلال والحرام: (حديث)

تأليف: الطوسي، الشيخ محمّد بن الحسن (٣٨٥-٤٦٠هـ).

أوله: «الحمد لله وليّ الحمد ومستحقّه وصلواته على خيرته من خلقه محمّد وآله وسلم تسليمًا ذاكرني بعض الأصدقاء أيّده الله ممّن أوجب حقّه (علينا) بأحاديث أصحابنا أيدهم الله ورحم السلف منهم، وما وقع فيها من الاختلاف والتباين والمنافاة والتضاد، حتى لا يكاد يتفق خبر إلّا وبإزائه ما يضاده ولا يسلم حديث إلّا وفي مقابلته ما ينافيه».

الناسخ: غير مذكور

على النسخة حواشٍ وتصحيحات وبلغات قراءة ومقابله، والحواشي بإنشاء «دام ظله».

عدد صفحات المخطوط ٣٥٣ صفحة، في كلّ صفحة ٢٣ سطرًا، وهي مكتوبة بخطّ النسخ، والعناوين بالمداد الأحمر، وقد تمّ تجليدها بالورق المقوّى.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٢٠-٥.

٣٠. التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع: (عقائد)

تأليف: السيوري، المقداد بن عبد الله بن محمّد الحلّي (ت ٨٢٦هـ).

وهو شرحٌ استدلاليّ على كتاب (المختصر النافع على الشرائع) لنجم الدين جعفر بن حسن بن يحيى الهذليّ الحلّي. (ت ٦٧٦هـ).

أوله: «بسم الله، وبه ثقني، الحمد لله العليّ العظيم العزيز الحكيم الغفور

الرحيم، ذي العرش الكريم...أما بعد فإن علم الفقه لا يخفى بلوغه الغاية شرقاً وفضلاً، ولا يجهل احتياج الكل إليه وكفى بذلك نيلاً، ومما صنّف فيه كتاب النافع مختصر الشرائع).

آخره: «لنقطع الكلام حامدين لله على آلائه شاكرين له على جميل بلائه، مصليين على سيّدنا محمد وخلفائه، والمسؤول من كرم الله سبحانه حيث وفق للختام أن ينتفع به على مدى الأيام، وأن يحشرنا في زمرة سيّد الأنام، وإنّه خير من سُئل وأجود من أعطى، والسلام».

الناسخ: غياث الدين عليّ بن أحمد، ليلة الأربعاء ٢٧ شوال سنة ٩٧١هـ .

على النسخة حواشٍ وتصحيحات وتعليقات متفرقة من المخطوطة، كما عليها عدّة قيود تملّك منها: ختم نقشه: «الواثق بالله الوفي ابن محمد حسين محمد صفي»، يوجد على النسخة وقيّة باسم محمد صفي سنة ١٢٤٥هـ .

تتألف المخطوطة من: ٣١٦ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٣ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١١٧-٥ .

٣١. جواهر الأسرار (أخلاق جرجانيّ): (أخلاق - فارسيّ)

تأليف: الجرجانيّ، ضياء الدين محمد بن سديد الدين الحسينيّ (ت١٣٢٨هـ).

وهي إحدى مخطوطات أسرة اللويميّ التي باعها الحاجّ عباس محسني للمكتبة الوطنيّة.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران، رقمها غير المذكور.

٣٢. جوامع الكلم: (كلام)

تأليف: الكرمانيّ، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥-١٢٨٨هـ).

فرغ من تأليفه ٦ ربيع الأول ١٢٥٧هـ .

أوله: «بسم الله. الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد يقول العبد

الأثيم كريم بن إبراهيم، إن هذه الكلمات وجيزة فيما بينى عليه أصول الدين وفروعه اقتبستها من مصابيح النبوة... وسميتها بجوامع الكلم، ومن الله التوفيق». آخره: «وقد جمعت لك في هذه الكلمات القليلة المطالب الجزيلة فاعرف قدرها.. التي المتقدم عليها والمتخلف عنها واللازم لها الحق، والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا. تمت».

الناسخ: احتمال كتابتها في القرن الثالث عشر، دون تحديد اسم الناسخ.

كُتبت بخطّ النسخ، مجلّدة بالورق المقوّى، لون قهوائي.

يتألف المخطوط من: ١٤٧ صفحة، في كلّ صفحة: ١٩ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٢٣/٤ - ٥.

٣٣. جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية (مصباح الكفعميّ): (الدعاء والوصية)

تأليف: الكفعميّ، تقّي الدين إبراهيم بن عليّ العامليّ (٩٠٥ هـ).

أوله: «الفصل الأول في وصيّة الميت وما يتعلّق به، ينبغي أن لا يترك الإنسان الوصيّة مطلقًا وتتأكد في حال المرض، وأن يخلّص نفسه من حقوقه تعالى، ومظالم عباده وتبعاتهم».

آخره: «ومن الآيات الحاتّة على الدعاء قوله تعالى: (وقال ربكم ادعوني استجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي..)، أي عن دعائي، فجعل الدعاء عبادة، والمستكبر عنه بمنزلة الكافر، وقوله وادعوه خوفًا وطمعًا».

الناسخ: يحتل القرن الثاني عشر.

يقع المخطوط في ٣٢٤ صفحة، في كلّ صفحة ٢٠ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ، وهي مجلّدة بالورق المقوّى، على النسخة حواشٍ وتصحيحات عديدة.

المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٧٧٦ - ٥

٣٤. حاشية أصول الفقه:

(أصول الفقه)

تأليف: جهجاني، صوفي بن جوهر.

أوله: «عن الحنطبيّ إنّه رافع للأول ... التي نحن بصدد بيانها فإليه صغى السكاكيّ، وتحقيقه إنّه صاحب هذا الوجه يقدر الاستثناء الثاني عن الاثنين، كالاستثناء الأول من غير نظر إلى نقصه».

آخره «فكمثل ما في المسألة المحكية عن السكاكيّ أميمة أو من المستثنى منه جمعًا بينهما كما في المحكّ عن الشيخ ابن الحاجب فيصحّ أيضًا وإلا تعين البطلان».

الناسخ: غير المذكور، يحتمل من القرن الثاني عشر.

يقع المخطوط في: ١٣٥ صفحة، في كلّ صفحة: ١٧ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ، على جوانبها توضيحات للمتن، كُتبت بطريقة فإن قلت قول الفاضل: قلت .

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦١٠٠/١ .

٣٥. حاشية شرح آداب البحث:

(أخلاق)

تأليف: الشمس الدين، المولى محمد الحنفيّ التبريزيّ (ت ١١٠٨هـ).

الشرح لمحمد صادق بن درويش محمد، والمتن لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد آيجي (ت ٧٥٦هـ)، وقد فرغ من تصنيفه في ٢١ شهر رمضان سنة ٩٥٦هـ.

أوله: «بسم الله. الحمد لله خالق الأشباح الذي تحت أمره الأرواح، قد محى رسم من ينازعه، ماله مانع يمانعه، لن ترى ناقصًا لما أعطاه، ليس شيء معارضًا لقضاه... وبعد فهذه مخيلات كثيرة المعاييب وموهومات متولّدة من الفكر غير الصائب».

آخره: «وليكن هذا آخر ما حاولنا كشف الأستار عن وجوه حقائقه، واستطلعنا طلع مكامن دقائقه، الحمد لله على جزيل نواله، والصلاة على النبيّ وآله، قد استراح البنان عن نقل هذا البيان من السواد إلى البياض في ليلة إحدى

وعشرين من رمضان جعله الله تعالى ميموناً مبارکاً في سنة ست وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم تسليماً دائماً كثيراً).

الناسخ: غير مذكور، نُسخت في القرن الثاني عشر.

هناك قيود تملك منها ختم مؤرخ ١٣٩٧.

تقع المخطوطة في: ١٢١ صفحة، في كل صفحة: ١٦ سطراً، كُتبت بخط نستعليق، على ورق إصفهاني، عليها عدد من الحواشي والتوضيحات.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٠٩٥/١.

٣٦. حاشية معالم الأصول: (أصول الفقه)

تأليف: المازندراني، محمد صالح بن أحمد (١٠٨١هـ).

أوله: «نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم نك شيئاً مذكوراً، ونشكرك يا من رزقنا بمشاهدة جلاله نضرةً وسروراً.. أما بعد فيقول العبد المفتقر.. إن بعض أخلائي حين رأى ما علقته على معالم الدين».

آخره: «بل لا بدّ فيها من مراعاة حسن التركيب في النظم أيضاً، ونظم هذا القصص منه سبحانه وتعالى لأمنهم، تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

ضمت النسخة قيد تملك يعود إلى سنة ١٢٧٥هـ.

وعلى النسخة ختم تملك مربع: (عبد محمد محسن)، كما تضمنت الصفحة الأولى قيد تملك: (انتقل لي هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بالبيع الصحيح وأنا أقل الطلاب. حُرر في ٢٤ محرّم ١٣٣٥)، ثم رقمه بختمه المربع: (عبد المحسن بن عبد الحسين).

كما عليه ختم تملك: وختم نقشه (محمد شفيع بن ذبيح الله الحسيني).

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: (١) ٢٦٨٨٨.

٣٧. حديقة الطالبين في المنطق:

(منطق)

تأليف: مكيابادي، غلام محسن بن حسين.

حاشية على كتاب علي بن محمد الحسيني الإسترابادي، المعروف بـ السيد الشريف الجرجاني.

أوله: «الحمد لله الذي قصر منطق الفحول عن النطق بحمد كل ما دار، والموضوع والمحمول بمجده، وعجزت القضايا والتعريف والتصديق عن تصوّر ذاته، وحسرت الحواس بترتيب القياس».

آخره: «وهذا آخر ما أوردته في شرح الكبرى ووجه شهرة تسمية.. شريفة ووجيزة منيفة بكبرى.. قد حصل لي الفراغ من تدوين هذه الأوراق بعون الله الملك الحق المبين وأسميتها بحديقة الطالبين، يوم عيد الفطر سنة ١٣٣٠، ثلاثمائة وثلاثين بعد الألف من الهجرة».

الناسخ: غير معروف، فرغ منها في القرن الرابع عشر.

على النسخة ختم بيضوي تملك: «نظام العلماء ١٣٠٣»، وعليها ختم بيضوي نقشه «أحمد ناظم العلماء ١٣٣٥»، وعليه قيد تملك عبد الحسين بن محمد بن علي بن عبد المحسن الأحسائي، في تاريخ ١٣٣٥، وقيد آخر تملك نصّه: «أحمد بن عبد الحسين بن محمد بن علي بن عبد المحسن الأحسائي المعروف بـ (ناظم العلماء)».

يقع المخطوط في: ٧٦ صفحة، وفي كل صفحة: ١٥ سطراً، كُتبت بخط النسخ بالقلم الأسود والعناوين بالمداد الأحمر.

٣٨. حكم ذبائح أهل الكتاب.

(فقه)

تأليف: العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ).

أوله: «الحمد لله على جزيل أفضاله والصلاة على أشرف العالمين محمد وآله. وبعد: فيقول الفقير إلى عفو الله محمد المشتهر بهاء الدين العاملي، وفقه

الله للعمل في يومه لعدده قبل أن يخرج الأمر من يده، إن الباعث على تأليف هذه الرسالة.. إن رسول ملك الروم).

آخره: «وبه يحصل الجمع بين الروايات المخالفة في هذا الباب من دون حاجة إلى حمل شيء منها على التقية والله أعلم بحقائق الأمور هذا ما جرى به قلم الارتجال مع ضيق المجال والله أعلم بحقائق الأحوال. حرّره أقلّ العباد محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي الحارثي الهمداني، أصلح الله شأنه. هذه صورة خطّ ..».

على النسخة عدد من الهوامش والتحشيات مذيّلة بـ (منه ره).

وقد أتبع الرسالة برسالة قصيرة في حكم الغناء والأقوال فيه، دون أن ينسبها إلى مصنّف، ختمها بقوله: «فإذا الأريب في تحريم الغناء على سبيل اللهو والاقتران والملاهي ونحوها. تمّت الرسالة».

تقع الرسالة في: ٥ صفحات، في كلّ صفحة: ٢٥ سطرًا.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران، رقم المخطوط: ٢٦٩٣٤ / ٨.

(سيرة - فارسي)

٣٩. حياة القلوب:

تأليف: المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ).

كتبه باللغة الفارسيّة في القرن الحادي عشر. يضمّ هذا الكتاب حياة الأنبياء، وسيرة النبيّ، وأئمة أهل البيت (عليهم السلام). كما يتطرّق إلى النبوة العامّة، والخلافة المباشرة للإمام علي، ووجوب وجود الإمام المعصوم بعد النبي. ويعتمد الكتاب على المنهج النقلّي من خلال الاستدلال بالقرآن الكريم والروايات.

فرغ من تأليفه محرم سنة ١٠٨٩ هـ.

أدرجته المكتبة الوطنيّة ضمن المخطوطات التي تم اقتنائها من مكتبة محسني، دون الإشارة في الفهرس إلى معالم المخطوط.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: (١) ٢٦٩٠٤.

٤٠. الدرّة المضيئة في شرح الألفية :

(نحو)

تأليف: ابن مالك، بدر الدين محمد بن محمد المشهور بـ (ابن الناظم) (٦٨٦هـ).
أوله: «بسم الله، قال الإمام الكامل المتقن المدقق العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، أمّا بعد حمد لله سبحانه بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد».
آخره: «فهذا حد قوله وخلفوك عدا الأمر الذي عدوا، وما للأفعال من النقل ومن حذف المفعول به أيضاً فمن نحو مبيع ومصون، وندر تصحيح ذي الواو وفي ذي الياء اشتهر».

على النسخة حواشٍ وتذييلات، وتصحيحات، يوجد عدّة تملكات في صفحاتها منها: ختم بيضويّ نقشه: «سلام على إبراهيم»، وختم آخر بيضويّ نقشه: «حسين بن محمد بن إبراهيم الحسيني»، وكذلك ختم بيضويّ نقشه: «إني عبد الله»، وختم آخر نقشه: «حاجي..» في ربيع الأول ١٢٥٥هـ، وختم شيخ سليمان [محسني اللويميّ]، وآخر تملك عبد المحسن [اللويميّ].

يتألف المخطوط من: ٣١٣ صفحة، وفي كلّ صفحة: ١٣ سطراً.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٨٩٧-٥^(١).

٤١. الدروس الشرعية في فقه الإمامية :

(فقه)

تأليف: الشهيد الأول، محمد بن جمال الدين مكّي العاملي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ).
 فقه فتوايٍ مختصر، مشهور جداً وعليه شروح كثيرة، فيه إلماع لبعض الأدلة والأقوال، ألفه بعد كتابيه (الذكرى) و (البيان)، ألفه لولديه أبي طالب محمد، وأبي القاسم عليّ، وهو بعنوانين (درس - درس).
أوله: «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده، وألهم قلوبنا شكر رفده، وأطلق جوارحنا للقيام بورده...».

(١) فنخا: ٣٧٨/١٤.

آخره: «فيحكم به من غير عين الرهن وهذا الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع، هذا آخر كلامه».

الناسخ: السيد محمد هاشم ابن السيد أمير الطباطبائي الحسيني، فرغ منه ٢٨ جمادي الأول ١١٢٨ هـ.

ختمها بقوله: «قد فرغت من تحرير هذا الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جمادي الأول من شهور سنة ١١٢٨، ثمان وعشرين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية ﷺ خير البرية ابن سيد أمير الطباطبائي محمد هاشم الحسيني غفر الله لهما وستر عيوبهما»
على النسخة ختم الشيخ عبد المحسن اللويمي وهو مربع نقشه: (عبد المحسن يرجو إحسانه).

٤٢. دعاء العشرات: (دعاء)

الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام.

أوله: «سبحان الله والحمد لله ولا اله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، سبحان الله آناء الليل وأطراف النهار، سبحان الله بالغدو والآصال، سبحان الله بالعشي والإبكار».

آخره: «لا حول ولا قوة إلا بالله توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدُّل وكبره تكبيرًا».

الناسخ: غير مذكور، يحتمل في القرن الثالث عشر، قال في نهايته: «للعالِي جناب المقدس الألقاب جامع الفضائل والكمالات، علامة العلماء، أفضل الفضلاء مروج الشريعة المحمدية وحيد..».

يقع المخطوط في: ٢١٥ صفحة، في كل صفحة: ٨ أسطر، وقد كتبت بخط النسخ، وهي مجلدة تجليدًا جيدًا بالورق المقوى.

المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢/٢٦١٣٠ - ٥ .

٤٣. ديوان شكر: (شعر)

تأليف: شكر، عبد الحسين بن أحمد النجفي الحياوي (١٢٠٦ - ١٢٨٥ هـ).
 أوله: «للحائز قصبات سبق في ميدان البلاغة..للشيخ عبد الحسين.
 عجزت عن صفاتك الأنبياء يا قديراً وفاعلاً ما يشاء
 تاه قوم وأموت وصفاً كيف ترقى إلى الثريا الثراء
 المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: (١) ٢٦٠٩٤.

٤٤. ديوان الشيخ عبد المحسن اللويمي. (شعر)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٤٤هـ).
 كُتب في بداية المجموع تعريفً بالمجموعة هذا نصّه: (هذه المجموعة
 المنظومة من القصائد والنواحي والنواعي، من مصنفات المرحوم المغفور،
 العلام الفهّام، مجتهد العصر والزمان، حجة الإسلام والمسلمين، مروّج شريعة
 نبيّه ورسوله خاتم النبيّين والمرسلين، في مدح أئمة الطيبين الطاهرين صلوات
 الله عليهم أجمعين خاصّة).

أوله:

(بسم من قدّست له الأسماء وله الأرض أذعنت والسماء
 عالم الغيب والشهادة لا يعزب عنه مثقال ذرّ يئنأ)

آخره:

وأنتم بني طه أمانه إذا ما هفا يوماً جنانه
 وأعطاكم الباري جنانه فكم فيكم أغنى وأقنى

الناسخ: اسم الناسخ غير مذكور، فرغ من نسخه سنة ١٢٤٤هـ.

(١) فنخا: ٤٢٩/١٥.

قال في آخره: (تمت مرثيات المصنّف رحمته عالي الجناب مقدّس الألقاب، صاحب الفضائل والكمالات، علامة العلماء، حجة الإسلام والمسلمين، مجتهد العصر والزمان مولانا الشيخ عبد المحسن (طاب ثراه)، في سنة ألف ومائتين وأربعين وأربعة من الهجرة النبوية المصطفوية ألوف أوف سلام وتحيّة).

على النسخة ختم بيضويّ نقشه: (عبد الحسين محمد عليّ)، كما عليه تملّك عبد الحسين المحسنّي في ٢٧ ربيع الثاني ١٢٤٨هـ، وقيد تملّكه: (من عواري الزمان دخل في يدي العبد عبد المحسن المحسنّي).

يقع المخطوط في: ٢٢٧ صفحة، وفي كلّ صفحة: ١٥ سطراً.

٤٥. ديوان شعر الشيخ علي بن عبد المحسن اللويمي: (أدب)

تأليف: اللويمي، الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن (توفي بعد ١٢٥٤هـ).
مجموعة قصائد كتبها في مناسبات مختلفة، ممّا يعني لو جمعت فإنها تشكل ديوان شعر، ولكن وبالأسف الشديد فقد معظمه، وهي في مدح أهل البيت عليهم السلام ورتائهم، وذمّ أعدائهم، عثرنا على شيء يسير منها، نذكر بعض الأبيات بوصفها أنموذجاً من شعره:

جاء ربيع بالظفر	فسر في قدومه الأئمة الأثني عشر
والبضعة الزهراء	أم السّادة الزهر الغرر
إن فيه مولد النبي	المصطفى خير البشر

٤٦. ديوان نور عليّ شاه: (شعر عرفانيّ)

تأليف: الإصفهانيّ، محمّد عليّ بن عبد الحسين نور عليّ شاه الطبسيّ الإصفهانيّ (القرن الثالث عشر).

شعر، ونثر عرفانيّ فارسيّ مجموع مختلف، ورد فيه شعر لعدد من الشعراء منهم سلمان ساوجي، حسن دهلوي، أبو سعيد أبو الخير، خواجه عبد الله أنصاري، شيخ عبد الحسين، ميرزا عبد الحسين فيض عليّ شاه، الشيخ حسين

صها [محسني لويمي]، وغيرهم.

الناسخ: غير مذكور، كُتبت في القرن الرابع عشر.

يضمّ المجموع عددًا كبيرًا من القصائد معظمها باللغة الفارسية، كما يضمّ بعض القصائد باللغة العربية.

عليه قيد تملك في سيرجان ١٢٣٢هـ .

يقع المخطوط في: ٢٤٥ صفحة، عدد الأسطر مختلف، وقد كُتبت بخط نستعليق، وشكسته.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦٠٩٢.

٤٧. رجال المجلسي (الوجيزة في علم الرجال): (رجال)

تأليف: المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي رفع منازل الرجال على معارج الكمال على قدر روايتهم عن النبي، الكريم المفضل وآله النجباء أرباب العصمة والجلال، فصلوات الله عليه وعليهم ما اختلفت الأقوال وتغيّرت الأحوال».

آخره: «وما ذكرته عن ابن أبي عمير، فقد رويته بهذا الإسناد عن أبي القاسم بن قولويه، عن أبي القاسم جعفر بن محمد العلوي الموسوي، عن عبيد الله بن أحمد بن نهيك، عن ابن أبي عمير».

الناسخ: غير مذكور. كتبت في القرن الثالث عشر الهجري.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٩٠^(١).

٤٨. رجال منظوم: (رجال)

لم يتمّ التعرف على الرسالة ولا على المصنف، لكنّها ذُكرت في ضمن مخطوطات آل اللويمي التي تمّ بيعها للمكتبة الوطنية في طهران.

(١) فنخا: ٢٩٩/١٦.

٤٩. رسالة مختصرة في فقه الصلاة: (فقه)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٥٠هـ).

وهي رسالة فقهية مختصرة، اكتفى فيها بذكر الأحكام من دون الإشارة إلى نواحي الاستدلال، يستفيد منها المقلدون، وقد قسّمها إلى فصول تعدادها اثنا عشر فصلاً، بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بأحكام الجنائز.

أوله: «الحمد لله وليّ الحمد، وصلواته على خير خلقه، وخاتم رسله المؤيد بفصل الخطاب، الداعي بالحكمة إلى الحق، وطريق الصواب، وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً بنصّ الكتاب.

أمّا بعد فهذه رسالة مختصرة في فقه الصلاة بعثني على إملائها التماس بعض الأصحاب، ورجاء الفوز بجزيل الثواب من الكريم الوهاب».

آخرها: «وجعل رأس الميت إلى يمين المصلّي غير المأموم في الصفّ المستقبل، وعدم التباعد عرضاً، وتقديم تغسيل الميت عليها مع التمكن منه، وتكفينه كذلك في ثلاثة أثواب وتدار البدن كله.

الواحد منها قميص، ويستحب فيه الطهارة من الحدث والخبث، ورفع اليدين بالتكبير للجماعة.

وأحق الناس بإمامتها أولاهم... لميت ولا تسليم فيها، بل الانصراف منها بالتكبير، والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

الناسخ: الشيخ حسين بن عليّ أبو خمسين، وقد فرغ منها سنة ١٢٢٩هـ .

وقد ختمها الناسخ بقوله: «وقع تحرير هذه السطور في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول وأنا الأقل حسين بن عليّ أبوخمسين سنة ١٢٢٩، من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام».

على النسخة تملك عبد الحسين بن محمد بن عليّ بن عبد المحسن الأحسائي. سنة ١٢٩٩هـ^(١).

(١) الصفحة الأخيرة من المخطوط زوّدنا بها الدكتور محمد كاظم رحمتي.

المصدر: مكتبة مهري محسني [لويمي] الخاصة بسيرجان.

٥٠. رسالة نجات العباد: (أخلاق فارسي)

رسالة ورد ذكرها ضمن التعريف بمخطوطات آل اللويمي التي تمّ شراؤها من الحاج عباس محسني، ولا نعرف شيئاً من معالم المخطوط.
المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي).

٥١. الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: (فقه)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (٩٦٦هـ).
أوله: «باسم الله وبه نستعين، الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرايع الإسلام، كافية في بيان الخطاب، أما بعد فهذه تعليقة لطيفة، وفوائد خفيفة أضفتها إلى المختصر الشريف..سميته الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية».

آخره: «من فضله وكرمه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم موجباً لثوابه الجسيم، وأن يغفر لنا ما قصرنا فيه من اجتهاد، خاتمة ليلة السبت وهي الحادية والعشرون من شهر جمادي الأول سنة سبع وخمسين وتسعمائة».

الناسخ: محمد حسين بن حسن الخواجوي في ليلة الاثنين ٨ شعبان ١٢٢٩هـ.

«واتفق الفراغ من نسخ هذا التأليف الشريف في ظهر يوم الثلاثاء ثامن شهر شعبان المعظم من شهور سنة تسع وعشرين ومائتين بعد الألف على يد العبد المذنب العاصي المحتاج إلى الله الكريم ذي المنّ ابن المرحوم المغفور حسن الخواجويّ محمد حسين عفا الله عنهما..عباد الله اصطفى».

يقع المخطوط في: ٣١٧ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٥ سطراً.

على النسخة حواشٍ وتوضيحات، كتبت عليها (منه)، عليها سؤال من الشيخ محمد بن رمضان [الأحسائي]، وجواب الشيخ عبد المحسن اللويمي عليه، ونصّه:

«مما سأل به الشيخ محمد بن رمضان جناب الشيخ عبد المحسن سلمه الله تعالى:

يَا أَيُّهَا الْحَبْرُ الْأَدِيبُ الَّذِي
 إِنْسَانُ عَيْنِ الْعَصْرِ بَلْ رُوحُهُ
 أَجِبْ سُؤَالَ مِنْ أَخٍ مُخْلِصٍ
 إِذَا حَبِيبٌ صَمَّ مَحْبُوبُهُ
 ثُمَّ لَيْفِيهِ قَدْ غَدَا لَأَيْمًا
 هَلْ جَائِزٌ يَا شَيْخَنَا شَرْبُهُ
 وَأَسْلَمَ وَدُمَ مَا عَشْتِ ذَا غُرَّةٍ
 وَالْحَاسِدُ الْمُبْغِضُ لَا زَالَ فِي

فأجابه سلمه الله تعالى:

إِلَى جَنَابِ الْأَرْفَعِ الْمُسْتَنِيرِ
 تَحِيَّةً سَامِيَةً رَفَهَا
 شَرَفْتَنَا لَا زِلْتِ فِي سُؤْدِدٍ
 وَقَدْ سَأَلْتَ الْقِنَّ عَنْ رِيْقٍ مَنْ
 فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهُ لَا لَوْمَ لَا
 يَزُقُّ مَوْلَانَا سَائِرًا كَمَا
 وَقَدْ رَوَى فِي فَضْلِهِ أَنَّهُ
 كَمَا يَمِصُّ الشَّخْصُ مِنْ سُكَّرٍ
 وَتَمَضَّغُ الزَّهْرَاءُ سِتُّ النَّسَاءِ
 وَفِي صَحِيحِ الْحَلْبِيِّ تَمَضَّغُ أُلُ
 وَعَمَّتِ الْبَلَسَوَى بِلَعَقِ الْأُنَا
 وَفِي مُوْتَقِي تَمِصُّ النَّسَاءِ
 لَكِنْ رَوَى الشَّيْخُ عَنِ الْبُؤْفَكِيِّ
 عَنِ الْفَقِيهِ الصَّالِحِ الْمُجْتَبَى
 يَمِصُّ مَنْ صَامَ لِسَانَ النَّسَاءِ

مِنَ عَبْدِهِ الْقِنِّ الْمُوَدِّ الْفَقِيرِ
 شَوْقٌ مُلِحٌّ مُعْنِفٌ فِي الْمَسِيرِ
 مِنْ نَظْمِكَ السَّامِيِّ عَدِيمِ النَّظِيرِ
 تَتَبَّقُ مِنْ لَثْمٍ لِمَاهِ الْعَبِيرِ
 عُتْبَى فَقَدْ كَانَ الْبَشِيرُ التَّذِيرِ
 تَزُقُّ أَطْيَارًا لِقَرْخِ صَغِيرِ
 يَمِصُّ شَوْقًا سَلَسَلًا مِنْ شَبِيرِ
 وَذَاكَ مِنْ فِيِّ عَلِيٍّ قَدِيرِ
 صَائِمَةً لِلْسَّبْطِ رِزْقًا يَسِيرِ
 صَائِمَةً الْخَبْرَ لِطِفْلِ حَقِيرِ
 وَالْمِصَّ لِلْإِصْبَعِ عَمَّا يَصِيرِ
 شَوْقًا لِسَانَ الصَّائِمِ الْمُسْتَجِيرِ
 عَنْ ابْنِ جَعْفَرٍ عَلِيٍّ الْكَبِيرِ
 لَا بَأْسَ فِي وَفَقِ سُؤَالِ خَطِيرِ
 وَالْعَكْسُ مِنْ شَوْقٍ بِوَقْدِ الْهَجِيرِ

يَزْدَرِدُ الصَّائِمُ فِي ذَا الْعَدِيرِ
فِي غَيْرِ مَا اعْتِيدَ احْتِجَاجًا نَقِيرِ
إِلَى بِنِ مَحْبُوبِ الْفَقِيهِ الْحَبِيرِ
سَيِّدِنَا الصَّادِقِ نَجْلِ الْأَمِيرِ
مُثَلِّمًا نَعْرًا بَهِيًّا مُنِيرِ
يَا سَيِّدَ الْأَنْجَابِ شَيْءٌ يَسِيرِ
لِلسَّيِّدِ التَّدْبِ التَّيْبِلِ الْبَصِيرِ
هَذَا وَهَذَا بَيْنَ مُسْتَنِيرِ
بَلَوَى وَمَا أَشَبَهُ هَذَا كَثِيرِ
بِالْتَّمْرِ مَمْضُوعًا يَنْقَلِ شَهِيرِ
مِنْ شَفْتَيْهِ مِثْلُ زُبْدِ الْبَعِيرِ
نَ حَيْرِ خَلَقِ اللَّهِ نِعَمَ الْبَشِيرِ
عَيْنًا فِي [كذا] الْعِلْمِ الْإِلَهِيِّ الْغَزِيرِ
فِي ذِكْرِ مَا أَوْلَاهُ صَهْرًا خَفِيرِ
حَتَّى انْتَهَى فِي قَوْلِهِ إِذْ يُشِيرِ
إِلَى كَلَامٍ كَالسُّلَافِ الْعَصِيرِ
مَوْلَاكَ فَالْأَخِذُ فِيهَا جَدِيرِ
لَيْسَ لَهَا فِي شَرَعِنَا مِنْ نَصِيرِ
شَاحِحَةٍ فِي ظِلِّ عَيْشِ قَرِيرِ

فَقِيلَ لَا يَلْزَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ
وَلَيْسَ لِلسَّيِّدِ فِي مَا يَرَى
وَقَدْ رَوَى الشَّيْخُ بِإِسْنَادِهِ
عَنْ حَفْصِ الْحَنَاطِ عَنْ جَعْفَرِ
بِنِ طِفْلَةٍ أَلْثَمَهَا صَائِمًا
يَدْخُلُ فِي جَوْفِي مِنْ رِيْقِهَا
فِي ذَا وَمَا أَشَبَهُ حُجَّةً
لَا يَصْدُقُ الْأَكْلُ وَلَا الشَّرْبُ فِي
وَالْعَضُّ لِلْغِنَاءِ عَمَّتْ بِهِ أَلْ
وَجَاءَ فِي الْمَوْلُودِ تَحْنِيكُهُ
وَارْتَشَفَ الْمَرَضِيُّ نَجْلُ الرِّصَا
وَأَمْتَصَّ مَوْلَانَا عَيٌّْ لِسَا
فَأَنْفَتَحَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ
وَجَاءَ فِي التَّهْجِ عَنِ الْمُرْتَضَى
لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَوْضِعَ حَجْرِهِ
يُلْقِمُنِي الشَّيْءَ الَّذِي مَضَعُهُ
فَأُخَذَ بِمَا أَوْلَاكَ مِنْ وَسْعِهِ
وَدَعَّ حُرَافَاتٍ هُنَا زُحْرَفَتْ
وَأَسْلَمَ وَدُمَ مَا عَشْتُ فِي عُرَّةِ

كما عليها أبيات عربية منها:

يُنَجِّيكَ يَوْمَ الْبَعْثِ مِنْ لَهَبِ النَّارِ

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَرْضَى لِنَفْسِكَ مَذْهَبًا

كما عليه تملك نقشه: «يا علي».

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١٠٨ (١).

٥٢. الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: (فقه)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (٩١١-٩٦٦هـ).

أوله: «بسم الله وبه ثقتي. كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم، فالعقد بمنزلة الجنس يشمل سائر العقود وخرج بتعلّقه بالمنفعة البيع والصلح المتعلّق بالأعيان وبالعرض».

آخره: «وقع فيه من خلل في إيراد أنّه هو الغفور الرحيم، وفرغ من تسويده مؤلّفه الفقير.. هذا آخر كلام شارحه رفع الله درجته بين الفقهاء وشرف شهادته بين الشهداء وجزاه عن الدين وأهله خير الجزاء بمحمّد وآله النجباء». يحتوي على كتاب الإجارة في الفقه.

الجزء الأول:

الناسخ: محمّد أمين بن سالك ركن آبادي، فرغ من نسخه ٢٠ رجب ١٠٦٠هـ. قال في نهايتها: «وكان الفراغ من كتابته بقلم المذنب في اليوم العشرين من شهر رجب المرجب سنة ستين بعد الألف من الهجرة المصطفوية على يد الفقير الحقير المحتاج إلى رحمة الله الملك العظيم ابن سالك، محمّد أمين الركنابادي، ونمق في قرية الركناباد الميبد أحسن الله أحواله.. وآله المعصومين الطيبين الطاهرين».

يتألف المخطوط من: ٢٥٤ صفحة، في كل صفحة: ٢٣ سطر.

توجد حواشٍ وتعليقات على النسخة، وتوضيحات وتصحيحات، فيها قيد بشأن المقادير والأوزان في ربيع الثاني سنة ١١٩٠هـ، في مدرسة حال الواقعة في مدينة يزد بخطّ أبو تراب بن محمّد مسيح، كما عليها قيود تملّك وختوم بعضها ممحو غير واضح المعالم، وقيد تملّك أبو تراب بن محمّد مسيح في تاريخ ١١٩٠هـ، وقيد تملّك آخر مؤرّخ ليلة الأربعاء ١٥ شعبان ١٣٤٥هـ.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٠٨^(١).

(١) فنخا: ١٢٧/١٧.

الجزء الثاني:

ولعله للناسخ نفسه.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١١٠^(١).

٥٣. زاد المسافرين: (عرفان - فارسيّ)

تأليف: الهرويّ، ركن الدين أمير حسين ابن أمير عالم الحسينيّ (القرن الثالث عشر).

الناسخ: أبو المظفر بن أبو الفتوح قاجار الكرمانيّ، فرغ من نسخه ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣١٨هـ.

ختمه بقوله: «قد تمت هذه النميقة ... والمساكين الأقلّ الأحقر أبو المظفر ابن أبو الفتوح قاجار غفر الله لهما ... في دار الأمان كرمان في ليلة الأربعاء ٢٠ ذي القعدة الحرام من شهور ١٣١٨».

على النسخة تقييدات عديدة لآل اللويميّ، منها ترجمة الشيخ عبد الحسين بقلم ابنه الشيخ محمود، وهي ترجمة رائعة نصّها:

«المرحوم المبرور العارف الوفيّ والفاضل الصفيّ والدي الماجد الحاج الشيخ عبد الحسين ابن الحاج الشيخ محمّد عليّ ابن الحاج الشيخ عليّ ابن المرحوم الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمّد ابن الشيخ مبارك ابن الشيخ حسين الهجريّ الأحسائيّ.

وُلد في حدود عام ألف ومائتين وسبعين هجريّ ١٢٧٠هـ، وتربّى وترعرع في حجر والده وأخيه وسائر أكابر عائلته.

تعلّم العلوم المتعارفة في ذلك الزمان بشكل جيّد، وكان لديه قصب السبق على أقرانه في أدبيات اللغة الفارسية، والعربية وأنواع الخط.

وأخذ طريق السلوك والمعرفة والزهد من عمّه المكرّم الحاج الشيخ حسين

(١) فنخا: ١٢٧/١٧.

-المتخلّص في شعره بـ (صهبا)- والمرحوم السيّد أبو القاسم فروغي.
كانت له سفرات للحجّ ولخراسان.
وقد ربّى نفسه وطوى مراحل السير والسلوك في الوقت الذي كان أباه مراجع للناس في أمورهم الشرعيّة، وكانت عائلته مركز العلم والفتوى.
ولم يلوث نفسه بالمرافعات في المحاكم ومحافل القضاء وفصّ الخصومة، ولم يكن يطلب يد العون من وضيع أو سافل.
وكان إذا أصابه ظلم من أصحاب النفوذ أو نالته مضايقات من المتظاهرين بالعلم تغاضى عن ذلك وأوكل أمره إلى الله.
كان يقضي أيامه في مطالعة كتب الأخبار والتفسير، وأحيانا يقرأ كتب التاريخ والشعر وما يرتبط بالعرفان.
وقد كانت لديه مزارع زرعها بكّد يمينه، وغرس فيها أشجاراً كثيرةً.
وفي آخر عمره تخلّى عن العلائق الدنيوية، واختار العزلة والانزواء، ولم يكن يبرز أيّ علاقة حتى بعقاره ومزارعه.
ترك كلّ شيء ما سوى ربّه، وبذل همّته للقرب من مولاه، وفي حالة من التحرّر من الدنيا والسعادة التحق بالرفيق الأعلى، وذلك في يوم الاثنين ١٣ ربيع الثاني عام ١٣٤٤ هجريّ.
ودُفن في المسجد الجامع لسيرجان في مقبرة آبائه.. رحمه الله رحمة الأبرار).
يقع المخطوط في: ١٧٥ صفحة، في كلّ صفحة: ١٤ سطراً، بخطّ نستعليق، العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، وهي نسخة مجلّدة بالكارتون المقوّى.
المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٠٩٠ .

(عرفان - فارسي)

٥٤. زاد السالكين:

تأليف: المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقّي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ).

الناسخ: أبو المظفر بن أبي الفتوح قاجار الكرمانّي، القرن الرابع عشر.
لا تتضمن المصادر تفصيلاً عن النسخة الخطيّة ومعالمها، سوى أنّها إحدى مخطوطات خزّانة آل اللويمّي في سيرجان.
المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقمها غير معروف.

٥٥. زاد المعاد في أعمال السنة : (دعاء - فارسي)

تأليف: المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ).
أوله: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وبه نستعين الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة والأولى والصلاة على سيّد الورى محمد وعترته أئمة الهدى.
أما بعد، فإنّ العبد الخاطيء محمد باقر بن محمد تقي -عفا الله عن جرائمهما- يكتب على ألواح الأرواح الصافية للإخوة الإيمانيين والأخلاء الروحانيين». **آخره:** «وختم بفضل الله سبحانه وتأييده في شهر الله المعظم شهر رمضان من سنة سبع ومائة وألف من الهجرة النبوية المقدّسة على يد مؤلّفه الراجي إلى الكريم المّنّان في محروسة إصفهان صينت عن طوارق الحدّثان، مع وفور الاشتغال واختلاف الأحوال وتوزّع البال، والحمد لله أولاً وآخراً، والصلاة على سيّد المرسلين محمد وآله الأطهرين الأقدسين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين». **الناسخ:** تارويردي بن محمد باقر قراقاني، فرغ من نسخه ليلة الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١١٨٥ هـ .

يقع المخطوط في: ٢٨٨ صفحة، في كلّ صفحة: ١٧ سطرًا، بخطّ النسخ، العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، والمتن باللون الأسود، على جوانب النسخة حواشٍ وشروح للمتن، الكتابات باللغة العربية والفارسية.

على النسخة ختم تملّك نقشه: «عبد الحسين..»، كما يوجد تملّك في ١٥ رمضان ١٢٧٤، وختم آخر نقشه: «ابن محمد عليّ عبد الحسين ١٢٩٢»، وختم نقشه:

«محمّد عليّ عبد الحسين، وختم نقشه: «محمّد عليّ بن عبد الحسين».

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٠٧^(١).

٥٦. زبدة الأصول: (أصول الفقه)

تأليف: البهائيّ، محمّد بن الحسين (٩٥٣- ١٠٣٠هـ).

أوله: «أبهي أصل بيتني عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتمي إليه أولو الألباب».

آخره: «ولزم ماهو أقرب إلى التقوى، والحمد لله على نعمائه والصلاة على سيّد أنبيائه وأشرف أوليائه».

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩٠٨^(٢).

٥٧. الزكاة: (فقه)

تأليف: غير مذكور.

ورد مع الكتب التي كانت ضمن مقتنيات عباس محسني اللويميّ من تراث أسرته في سيرجان، إلا أنّ معالم الرسالة غير مذكورة ضمن الفهرس.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٨٩٩^(٣).

٥٨. سعادة نامة: (آداب وسنن - فارسيّ)

تأليف: محمّد، سلطان محمّد بن حيدر، المعروف بسلطان عليّ شاه (١٢٥١- ١٣٢٧هـ).

أوله: «بسم الله. حمد وسياس بيرون أز حد وقياس بيحد..».

آخره: «هذا ما أردنا إيرادَه أُميد كه ناظر بديده انصاف نظر فرمايد وحجاب لجاج وتعصب را روى ديده بردارد. والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على

(١) فنخا: ٥٠٦/١٧.

(٢) فنخا: ٥٧٥/١٧.

(٣) فنخا: ٦٨٧/١٧.

محمد الطاهرين وعترته المعصومين».

الناسخ: غير معروف، كُتبت في آذر ١٣٤٣ ش.هـ.

يقع المخطوط في: ١١٤ صفحة، في كل صفحة: ١٤ سطرًا، كُتبت بخط النستعليق الفارسي، العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، على النسخة خطوط، وأشعار بعضها مكتوبة بالفارسي والآخر بالعربي.

على النسخة قيد تملك عبد الحسين محسني [لويمي].

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦١٠٣^(١).

٥٩. شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام: (الفقه)

تأليف: المحقق الحلي، جعفر بن حسن الهذلي الحلي (٦٠٢-٦٧٦هـ).

أوله: «الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين...أما بعد فإني مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتمد بألفاظ محبرة، وعبارات محررة تظفرك بنخبه وتوصلك إلى شعبه».

آخره: «..على الآدمي فحسب، والله أعلم، فهذا آخر ما أردنا ذكره وقصدنا حصره، مختصرين مطوله، محررين محصله، ونسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممن شكر عمله، وغفر الله، وجعل إلى الجنة».

الناسخ: محمد قلي بن طهماسب فراشبند، فرغ من نسخه ١٢ شوال سنة ١٢٢٢هـ.

ختمها بقوله: «تمت بعون الملك الوهاب، كتب على يد الفقير الحقير المذنب الراجي المحتاج بشفاعه محمد وعلي، ابن طهماسب، محمد قلي فراشبند، غفر الله له ولوالديه، بتاريخ يوم الخميس ثاني عشر شهر شوال المكرم سنة اثنتين وعشرين ومائتين بعد الألف سنة ١٢٢٢، من الهجرة النبوية المصطفوية».

ضمت النسخة حاشية وتصحيحات على هوامش النسخة، وعددًا من قيود

(١) فنخا: ١٣٢/١٨.

التملّك والأختام منها ختم بيضويّ نقشه «عبد المحسن ١٣٣١»، ونقش آخر: «العبد المذنب محمّد قلي»، وختم آخر نقشه: «إنّ الله يحبّ المحسنين»، كما عليه تملّك عبد المحسن ٢١ شوال ١٣٢٢.

ومنها قيد تملّك نصّه: «هذا كتاب شرائع الإسلام ملك محمّد [عليّ] بن عبد الحسين ابن المرحوم الحاج شيخ محمّد عليّ ابن المرحوم الحاج شيخ عليّ ابن المرحوم الحاج شيخ عبد المحسن رضوان الله عليه. رحم الله هؤلاء المشايخ الثلاثة العظام بحق محمّد وآله الأطهار. والسلام..».

وقيد آخر لأخيه نصّه: «هذا كتاب شرائع الإسلام من جانب عبد الحسين^(١) ابن محمّد عليّ ابن عليّ ابن عبد المحسن رضوان الله عليه».

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ١/ ٢٦١٢٠ - ٥، ٢٦٩١٧^(٢).

٦٠. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. (نحو)

تأليف: العقيليّ، عبد الله بن عبد الرحمن المصريّ (ت ٧٦٩هـ).

أوله «قال محمّد هو ابن مالك ... أحمد ربي الله خير مالك

مصليّاً على النبيّ المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده، وصلاته وسلامه على من لا نبيّ بعده.

«قال «فعل ماض» محمّد «فاعل» هو «مبتدأ» ابن «خبره» مالك «مضاف إليه..».

آخره: «قد انتهى عرضه في هذا النظم، وأنّه قد اشتمل على أعظم المهمّات في علم العربية، ثمّ ختم الكلام بحمد لله والصلاة على نبيه محمّد صلّى الله عليه

(١) الاسم مطموس لكن يبرز منه (ين) مما يقربنا إلى أن المراد هو (الشيخ عبد الحسين)، وهو من أبناء الشيخ محمّد علي، ولعلّه تملّكه بعد أبيه.

(٢) فنخا: ١٨/ ٨٩٣.

وآله الطيبين الطاهرين».

الناسخ: إبراهيم بن محمد العذاقة، فرغ من نسخه في أول شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٠هـ.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩١٣^(١).

٦١. شرح الأحاديث الثلاثة. (حديث)

تأليف: الكرمانّي، محمد إبراهيم بن كريم خان (١٢٢٥-١٢٨٨هـ).

وهو يتناول شرح الأحاديث الثلاثة:

الحديث الأول: «إنّا لنا مع الله حالات نحن فيها هو، وهو نحن إلا أنّه هو هو ونحن نحن».

الحديث الثاني: «أمرنا سرٌّ مستسر، وسرٌّ لا يفيدّه إلا سرٌّ، وسرٌّ على سرٌّ، وسرٌّ مقنع بالسرّ».

الحديث الثالث: «إنّ أمرنا هو الحقّ، وحقّ الحقّ».

أوله: «بسم الله. الحمد لله ربّ العالمين، فقد أمرني بعض الإخوان صانه الله عن طوارق الحدّثان بشرح أحاديث ثلاثة، وأنا في غاية تشبّت البال واختلال الأحوال واشتغال القلب».

آخره: «من جهة هذه المصيبة والمرجو أنّ تعذرني في الاقتصار والصلاة على محمد وآله الأطهار. كتب العبد الأثيم كريم بن إبراهيم في عصر الأربعاء سلخ شهر محرم الحرام من شهور سنة ١٢٠٤، حامداً مصلياً مستغفراً، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

الناسخ: غير مذكور، فرغ من كتابتها في ١٦ ربيع الأول ١٢٦٢هـ.

يقع المخطوط في: ١٤٧ صفحة، في كلّ صفحة: ١٩ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ،

(١) فنخا: ٨٠/١٩.

وهي مغلفة بالكارتون المقوّى، على النسخة حواشٍ وتصحيحات عديدة.

٦٢. شرح تهذيب المنطق: (منطق)

تأليف: اليزديّ، السيّد مهدي الحسينيّ (ت بعد ١٢٦٤هـ).

أوله: «الحمد والثناء على الجميل الاختياريّ من نعمه وغيرها، كما ذهب إليه.. وذهب صاحب الكتاب إلى أنّه ثناء على الجميل وغيرها».

آخره: «وقد تمّ التسويد بيد المؤلّف الخاطئ مهدي الحسينيّ اليزديّ عفا الله عن جرائمه في اثنين وعشرين من شهر التّأليف سنة ١٢٦٤».

الناسخ: محمّد بن عليّ رضا، وقد فرغ من نسخها يوم الاثنين من شهر شوال.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: ٢٦٩١٨^(١).

٦٣. شرح حديث الحقيقة الوارد لأمير المؤمنين عليه السلام لكميل بن زياد: (دعاء)

تأليف: آل عبد الجبار، الشيخ محمّد بن عبد عليّ القطيفيّ (ت ١٢٥٢هـ).

أوله: «..الكلم عن مواضعه، كيف والمراد بالربوبية إذ مربوب، وهي مقام ظهور الوجود، ومنه وترتيبه الأشياء بنعمه، إلا أنّها الربوبية إذ لا مربوب، وهو معناها، بل المراد ظاهرها، ويدل عليه إن العبودية، كما روي معرفة ونور من الخلق..».

لم نعرف معالم المخطوط، وما تضمّنه من فوائد علمية.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي).

٦٤. شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك» (حديث - عقائد)

تأليف: الأحسائيّ، الشيخ أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١هـ).

فرغ من تصنيفها ١٨ ربيع الآخر سنة ١٢١٦هـ.

(١) فنخا: ٣٤٨/١٩.

أوله: «بسم الله. الحمد لله رب العالمين.. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، إنّه قد سألتني السيّد الأواه السيّد مال الله السيّد محمد أحسن الله أحواله في الدارين عن الحديث القدسيّ وهو قوله تعالى: لولاك لما خلقت الأفلاك».

آخره: «بعضها على بعض ولا يخفى على الناظر البصير رجوع هذا الوجه على الأول، إلا أنّ ذلك خاصّ وهذا عام وفيه أيضًا وجوه أعرضنا عنها لغموضها ولرجوع بعضها على ما ذكر والحمد لله رب العالمين».

يقع المخطوط في: ١٤٧ صفحة، في كلّ صفحة: ١٩ سطرًا، وهي نسخة مجلّدة بورق الكارتون.

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢/٢٦١٢٣-٥.

٦٥. شرح دعاء السمات: (دعاء - فارسي)

تأليف: القزويني، محمد صالح بن محمد باقر المعروف بـ الروغني (توفي حدود ١٠٧٥هـ).

أوله: «بسم الله. إين فقير حقير محمد صالح قزويني حسب التماس بعضي برادران ترجمة دعائي سمات، جرأت نموده اميد كه، ماجور باشيد كه المامور معذور سمات جمع سمه، أست يعني علامة».

آخره: «وسلطان سوء، وقرين سوء، ويوم سوء، وساعة سوء إنك على ما تشاء قدير، وبكلّ شيء عليم، آمين ربّ العالمين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين».

الناسخ: غير المذكور، نسخت في القرن الثاني عشر.

كُتبت النسخة بالفارسيّة وفيها بعض الكتابات بالعربية. كما يوجد عليها حواشٍ وتصحيحات والنسخة جيدة.

يقع المخطوط في: ٢٨٨ صفحة، وفي كلّ صفحة: ١٧ سطرًا، كُتبت بخطّ النسخ،

بالممداد الأسود والعناوين بالممداد الأحمر، وهي نسخة مجلدة بالمقوى.

المصدر: المكتبة الوطنية (ملي) في طهران: ٢٦١٠٧-٥.

٦٦. شرح الرسالة الفقهية: (فقه)

تأليف: اللويمي، الشيخ عبد المحسن بن محمد (ت ١٢٤٤هـ).

أوله: «الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله، قوله: (فإن السهو كالطبيعة الثانية)، إنما قال كالطبيعة لأن الطبيعة أمر وجودي، والسهو أمر عدمي، لأنه زوال المعنى عن الحافظة..».

آخره: «وتفرع على اختلاف القولين ما إذا انفصلت الدعوى الأولى وسمعت الدعوة الثانية، وإنما تسمع الثانية إذا لم يحكم بالملك للأولى بالبينة أو باليمين المردودة، أما مع أحدهما فلا تسمع أصلاً».

وقد كتب بطريقة (قوله)، ثم يشرح المعنى المراد، وهو شرح موجز دون إسهاب في التفصيل والاستدلال.

الناسخ: الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويمي، فرغ من كتابتها ٩ محرم سنة ١٢٢٣هـ.

قال في آخرها: «وقع الفراغ من كتابة هذه الحاشية المباركة في اليوم التاسع من شهر الحرام سنة الثالثة والعشرين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية المصطفوية على مشرفها أفضل الصلاة والسلام، بقلم الفقير عليّ ابن الشيخ عبد المحسن في قرية (سعيد آباد)، والحمد لله».

وليعلم الناظر في هذا الكتاب، أنه الكتاب الذي كتبه عليه فيه غلط كثير، وربما أصلحته بحسب ما يقتضيه المقام والله أعلم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

ويقع المخطوط في: ١٥١ صفحة، في كلّ صفحة: ٢٢ سطرًا، في كلّ سطر حدود ١٨ كلمة.

المصدر: المكتبة الوطنية في طهران، رقم المخطوط: ٥ / ٢٦٩٣٤.

٦٧. شرح رسالة الهداية في علم الدراية: (دراية)

تأليف: غير مذكور.

كتاب مختصر في علم دراية الحديث، وهو شرح رسالة الشيخ زين الدين بن علي الجبائي العاملي المعروف بالشهيد الثاني (٩١١ - ٩٦٥ هـ)، في علم الرجال. ويبحث عن متن الحديث، وطرقه من صحيحها وسقيمها، وما يحتاج إليه ليعرف المقبول منه والمردود وموضوعه الرواة والمروي، مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب، فرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة ١٠٧٣ هـ.

أوله: «نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية والدراية، ونسألك حسن الرعاية في جميع الأحوال إلى النهاية، ونصلي على نبيك وحبيبك محمد المنقذ الخلق من الغواية، المرشد لهم إلى الحق وسبيل الهداية، وعترته الأخيار صلاة دائمة، متصلة لا يبلغ لها غاية».

آخره: «وقَّ الله تعالى لإكماله، بمحمد وآله، والله تعالى الموفق للسداد والهادي إلى سبيل الرشاد وهو حسبنا، ونعم الوكيل، وقد فرغ من تسويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة الموسومة بالهداية في علم الدراية، مؤلفها العبد الفقير إلى عفو الله تعالى زين الدين ابن علي بن أحمد الشامي العاملي، عامله الله تعالى بلطفه، وعفا عنه بمنه، يوم الثلاثاء ٩ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٧٣، ليعلم الواقف على هذه الأسطر أنَّ الرسالة كتبتها على نسخة غير مصحَّحة وأصلحتها بما يناسب المقام، والله أعلم بمغالق الأمور، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

٦٨. شرح الرضي لكافية ابن الحاجب. (نحو)

تأليف: الرضي، محمد بن الحسن الإسترابادي السمنائي النجفي (ت ٦٨٦ هـ).

الناسخ: غير مذكور.

ختمها بقوله: «الفراغ من إتمامه في يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر المبارك صفر المظفر.. لسنة تسع وسبعين وثمانمائة [من الهجرة النبوية]».

بعده قيد تملك للشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ نصّه: «قد انتقل إليّ بالمعاوضة الصحيحة الشرعيّة من مالكة في سنة ١٢٣١، وأنا الأقلّ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن بن محمّد ابن الشيخ مبارك اللويميّ الأحسائيّ متّع الله به طويلاً بحقّ محمّد وآله الطاهرين آمين آمين آمين».

على النسخة قيود عديدة، ففي الصفحة الأولى قيد تملك: «بسم الله الرحمن الرحيم. ملك المملوك مالك الملوك ابن محمّد بن عليّ بن عبد المحسن اللويميّ السيرجانيّ الأحسائيّ».

وقيد آخر للشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن اللويميّ: «بسم الله تعالى. انتقل إليّ بالمعاوضة الصحيحة وأنا الأقلّ» ثمّ ختمه البيضويّ نقشه: (عليّ بن عبد المحسن).

وكتب أسفله: «قد أعطاني الله تعالى بفضلَه ممّا ملك (يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم)».

المصدر: المكتبة الوطنيّة (ملي) في طهران: ٢٦٩٢٨.

٦٩. شرح الشافية لابن الحاجب: (صرف)

تأليف: الشيخ نظام الدين الحسن بن محمّد القميّ النيسابوريّ (ت٧١٥هـ).
أوله: «بسم الله. أحمّدك اللهم على أن وفقّنتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والأدب.. وبعد فقد احترفت الواردة عليّ والمختلفة لديّ اقتراح امتد مداه أن أشرح لهم التصريف».

آخره: (نَجَزَ الجزء المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وسلّم. وكان الفراغ منه يوم الأحد، العشرين من رجب الفرد، سنة ثلاث عشرة وسبعمائة).

الناسخ: احتمال نُسخت في القرن الثالث عشر.

على النسخة قيد تملك نصّه: «عبد أبو الحسن»، ونقش آخر على ختم: «ابن عبد الحسين، عبد المحسن [اللويمي]»، ونقش آخر: «ناظم العلماء ١٣١٢هـ»، كما يوجد ختم بيضويّ نقشه: «عبد الراجي محمد رحيم»، كما يوجد تملك: «ملاً أبو الحسن»، وتملك آخر: «محمد رحيم».

يوجد على النسخة وقفية من عبد المحسن بن عبد الحسين، ووقف من ابنه ناظم العلماء بتاريخ ١٠ جمادي الأول ١٣٣٦

يقع المخطوط في: ١٠٢ صفحة، في كلّ صفحة: ١٦ سطراً، بخطّ النسخ، كُتبت العناوين بالمداد الأحمر، والمخطوط بالمداد الأسود، كما يوجد حواشٍ وتصحيحات.

المصدر: المكتبة الوطنيّة في طهران (ملي)، رقم المخطوط: (١) ٢٦١٥٦ .

٧٠. شرح قصيدة الفرزدق في شأن الإمام زين العابدين عليّ بن الحسين عليه السلام؛ (شعر)

تأليف: غير مذكور (ت بعد ١٠٨١هـ).

فقد وقع الفراغ من تسويدها أواخر شهر المحرم لسنة ١٠٨١هـ .

كُتبت بخطّ جميل ومنسّق، ناقصة الأول بعض الصفحات.

آخرها: «وروي أنّه عليه السلام أرسل إليه ثمانية عشر درهماً، وقد مر ذكره، فلم يقبله، وقال ما قلته إلا لله، ولا أردتُ به شيئاً، فقال عليه السلام: نحن أهل بيت النبوة إذا أنفدنا شيئاً لم نرجع فيه، وأقسم عليه فقبلها، وهذا آخر ما أردنا إيرادَه في شرح القصيدة الشريفة».

الناسخ: الشيخ عليّ ابن الشيخ عبد المحسن ابن الشيخ محمد اللويمي.

(١) فنخا: ٩٠٧/١٩.

وقد تمّ الفراغ من كتابتها ٢٦ ذي القعدة ١٢٢٣هـ .

ختمها بقوله: «وقع الفراغ من تسويدها في أواخر شهر المحرم الحرام سنة ١٠٨١، وقد فرغت من كتابتها في اليوم السادس والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام ١٢٢٣».

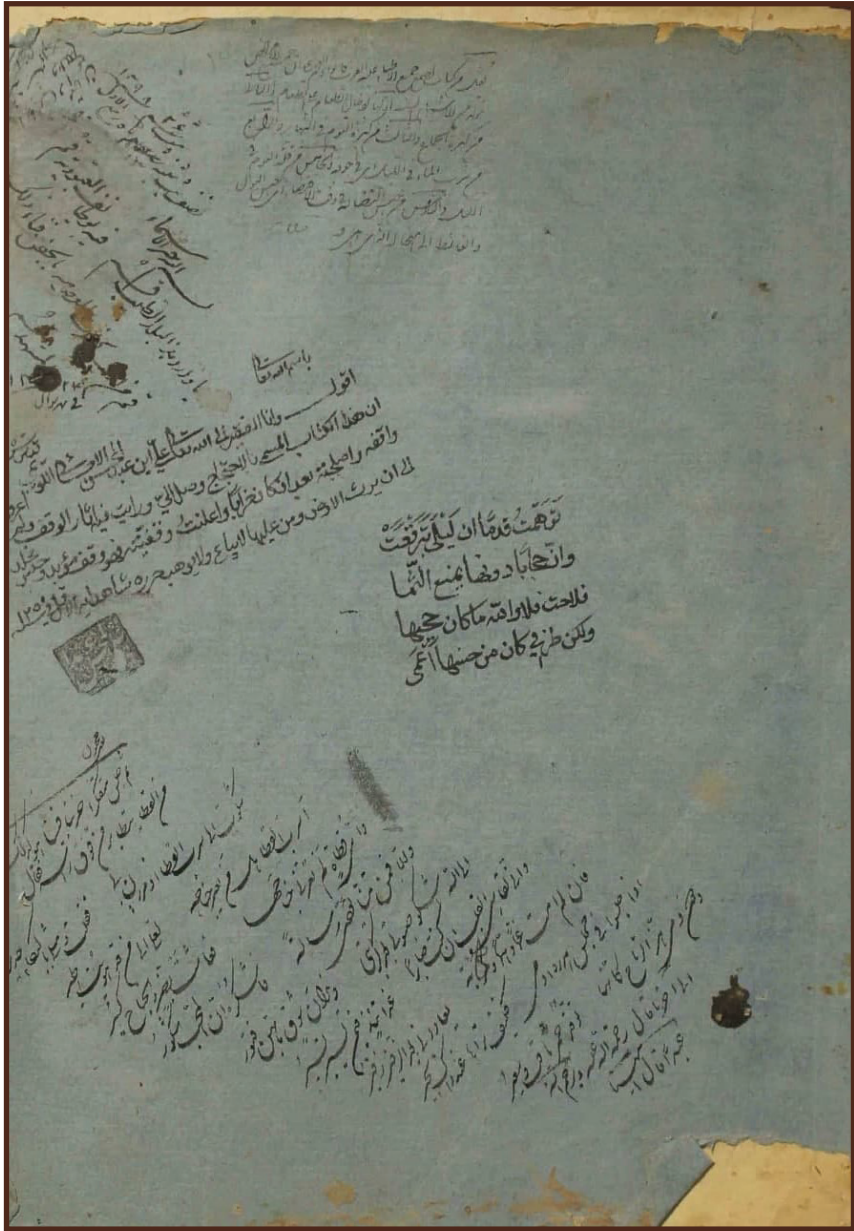
(يسيع)...



ملحق بالبحث



نماذج من صور
بعض النسخ المهرسة

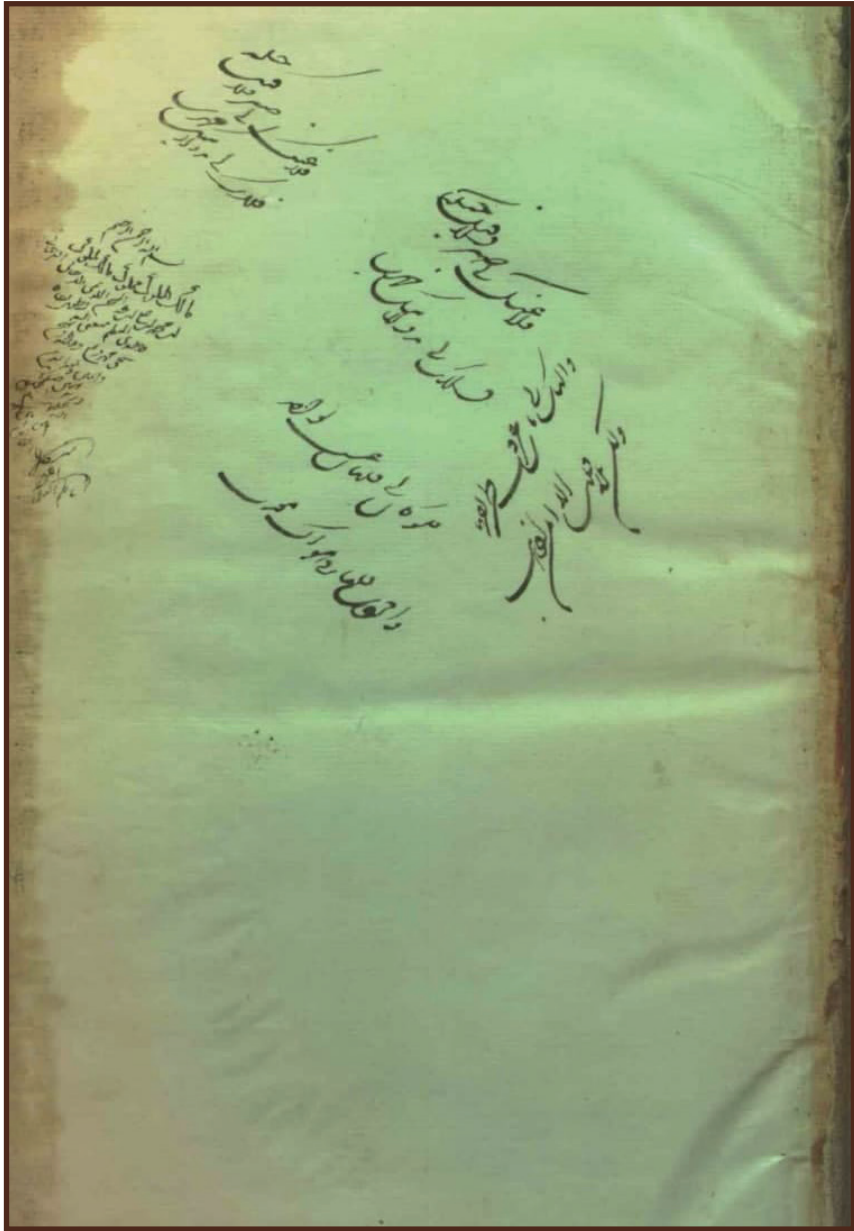


الصفحة الأولى من كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج

هذا الكتاب المختار
 الحمد لله على صنائع الأمور ونجائب الدهور والرفيعات ومضايف الأواضع وجليل الرزق وعظيم
 المصائب بالحيثية التي لا يطاولها المالب حيث كانت حينئذ عظيم في الإسلام وزواجرها على الأنام
 والصلوة والسلام عليهم ما رق قلب الذكر منا فيهم وارقت صلب بكر مصائبهم كما خصهم بهم بالكرامة
 ووعدهم الشفاعة وعلمهم الرسالة وجعلهم رتبة الأبناء وختمهم بهم **بعد** حيقوا للفقير إلى الله
 الفقيه عبد الحميد بن محمد اللويجي أن لبشع الأثران والكتابات أصاب الأبرار لا يطايب فراهل البغ والفتا
 وأئمة الجبر والفتا فأرقب القربايات إلى حرب العباد فقد ظهر من الأثار في عالم الملك والملك
 من تأيرات على الجبر وظلم رفع حجر ولا من يوم قبل من المؤمنين ويوم تزل السحاب لا وحده
 دم عيطوا الترس على الجدران كلال الحف لمعصفر وسكنت السماء سنة وتسعة اشجوا من قبل المؤمنين
 مثل الحلقه وقد نلت إلى الكبر والفتا كي علم الملائكة في الغنيفة والترغيب المحمد فلا جرم أن لا تزال
 في فترة بعد عتق وصبره بعد حيرة ونذير الأشجان ونفخ الجفون بالتهنئة **وقد** نلت أن ذكر في هذا
 الكتاب المختار النخبة الفاخرة في كوصف العترة الطاهرة بعض المستطاب من مناقبهم والذريات في
 مصائبهم موثقا بما أوجب الوجود والمنظوم والمنشور ليكون له في خرد وخبر يوم النشور رتبة على عهد
 جماسا في كل حين من الأبرار والظالمات على المصائب واليا على التلحم وأيا على هرور لا نسته والدمور
 يوم النشور وما توفيقي إلا ما عليه توكلت واليه انبجس **الاول في الملائكة والاول من عترة المحرم** **وقيد**
فلا تدرى البابة ذكول اعلموا أيها النشور يوم بالغفرة والرضوان أن عترة المحرم عظيم المحرمات والجاهلية
 والاسئلة وإنما شأنت العترة المحقرة بهلاله واصهلت المبريت عند جاهل وجدوت أم الأخران
 واضرب فقاومهم البرهان الجابري فيمنه في سالف الأزمان على سادات كل الأيمان وامناء الرحمن
 الأذوار العلوية المشرفة على الغايبية والسماء المحمد والاسرار الالهية المودعة في الحياكل
 البرية والاعضان النبوية البانعة في الدوحه الاحمد والذرية الزكية والعترة ص

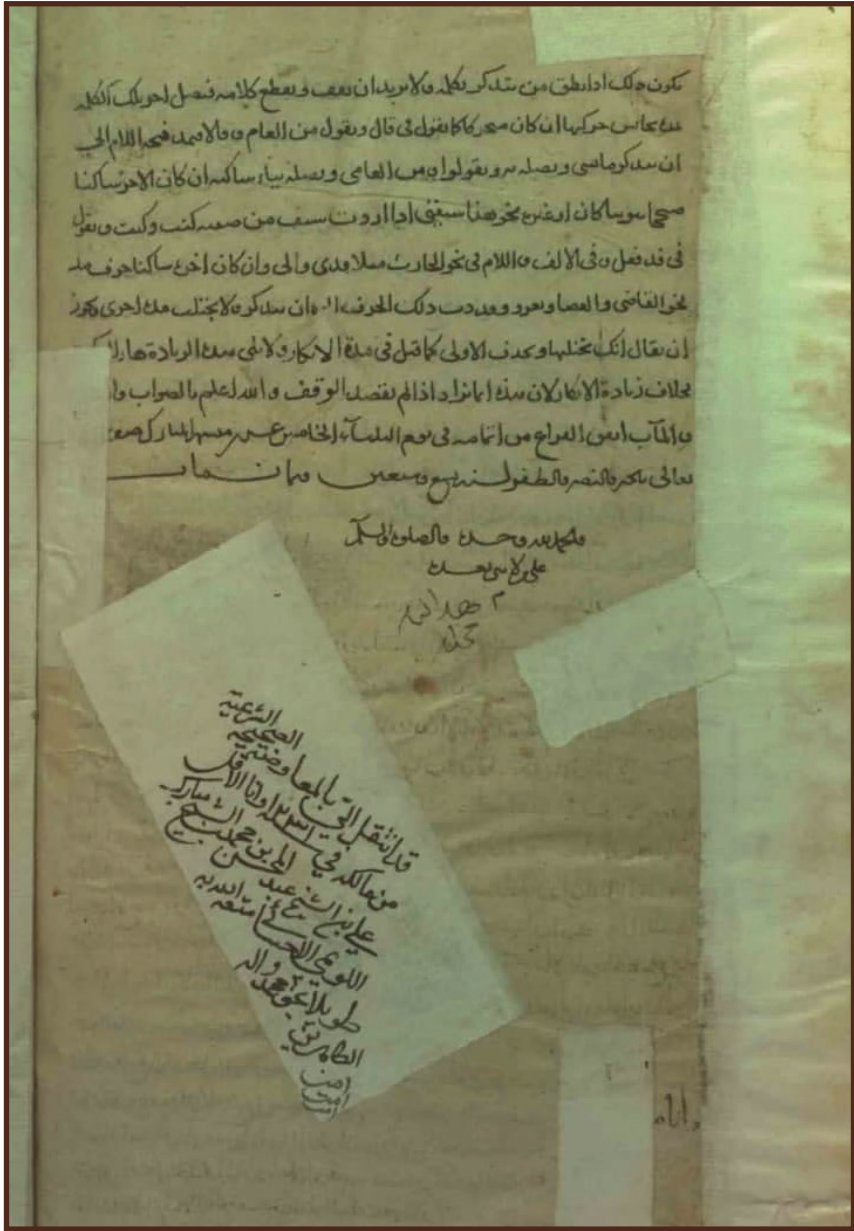
الله

أول كتاب النخبة الفاخرة في ذكر مصائب العترة الطاهرة

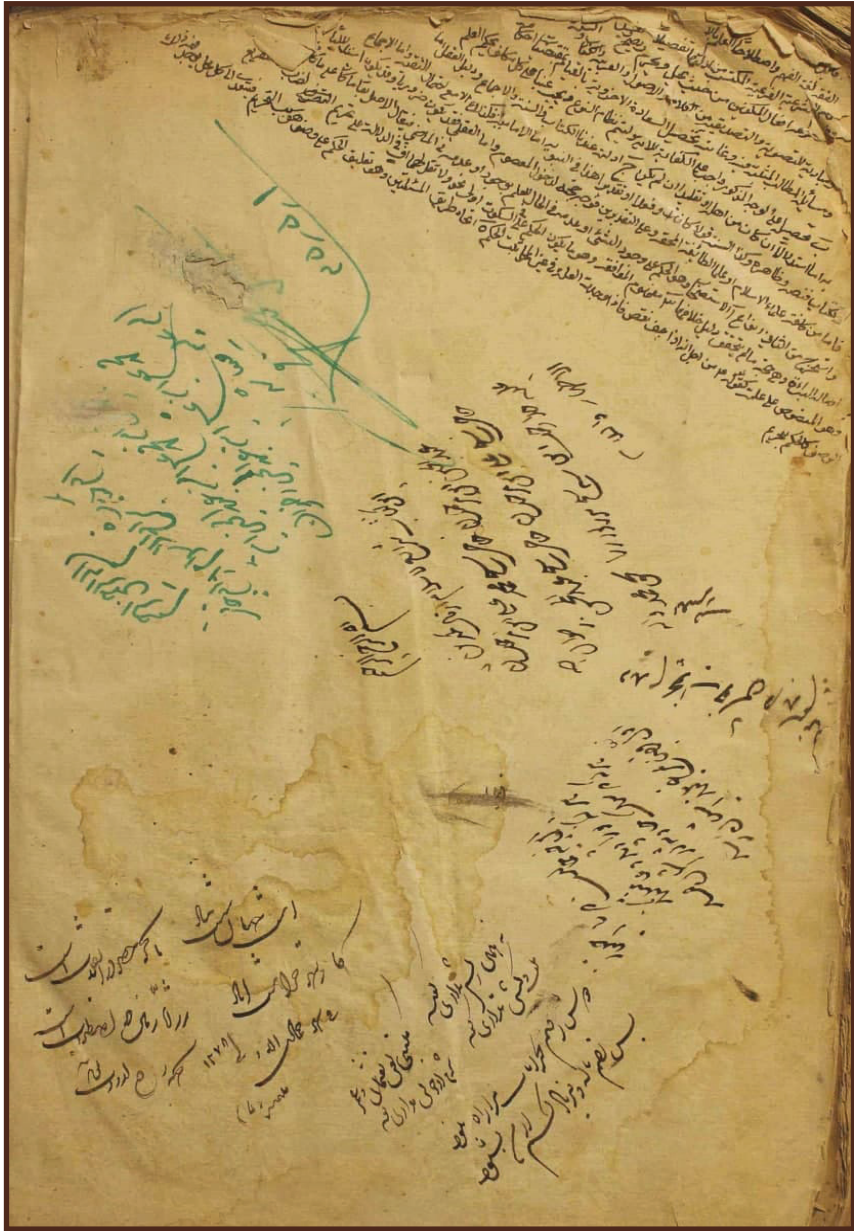


تملك عبد الحسين بن محمد بن علي بن عبد المحسن اللويمي

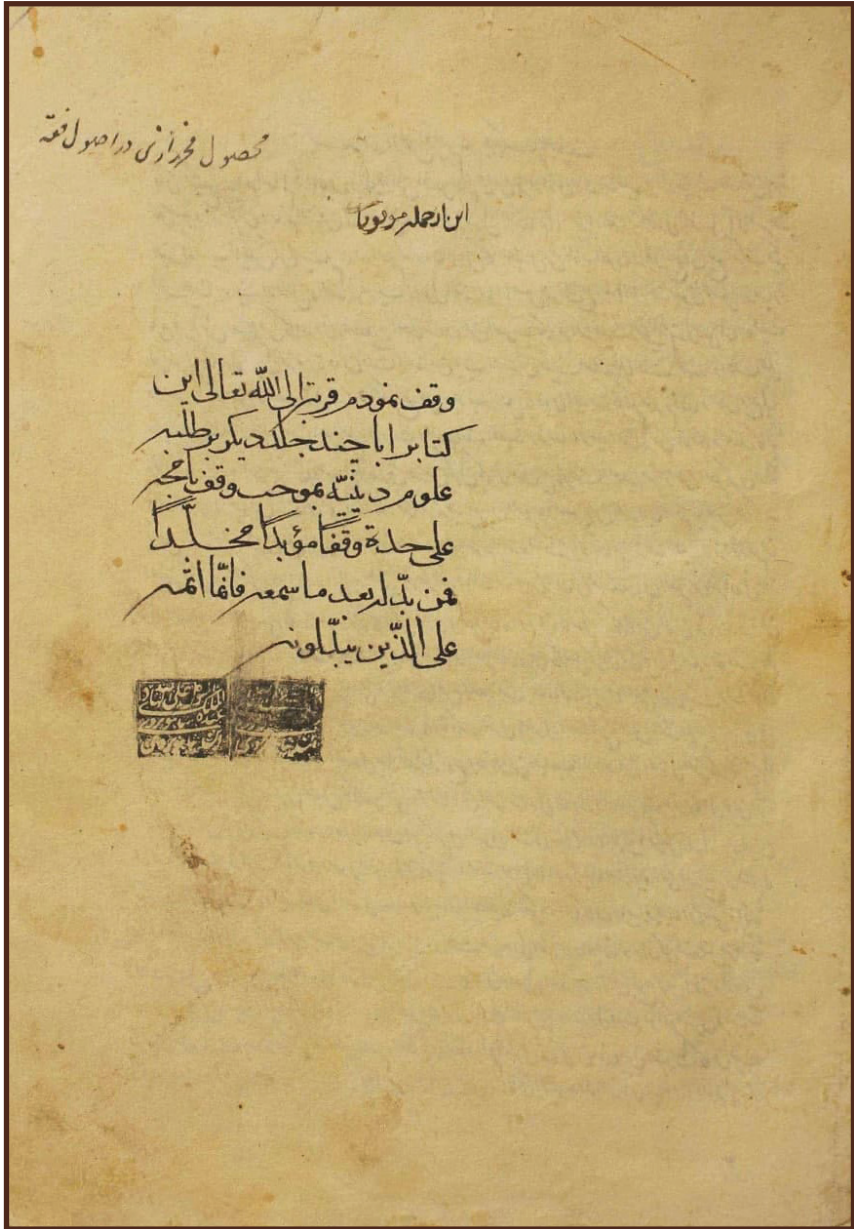
على كتاب شرح الرضي لكافية ابن الحاجب



تملك علي بن عبد المحسن اللويمي على آخر كتاب شرح الرضي لكافية ابن الحاجب



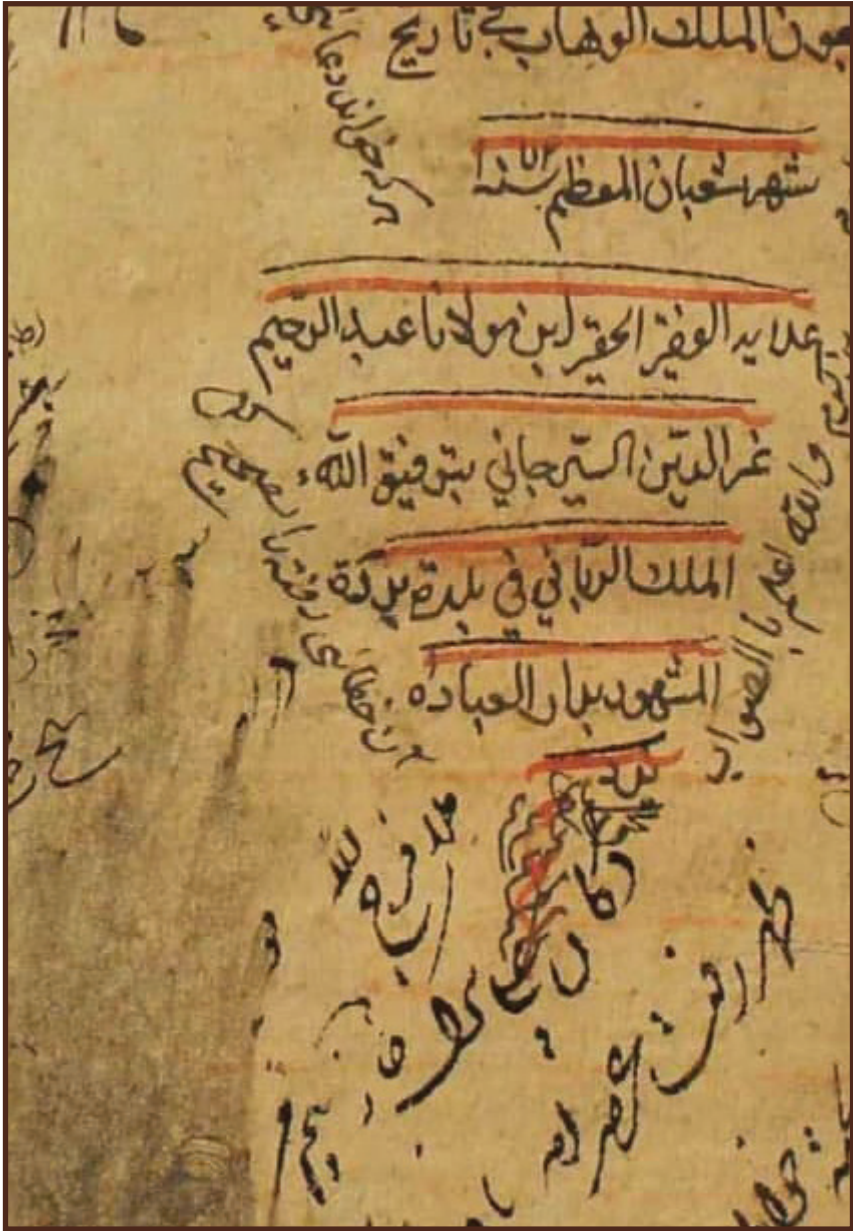
تملك الشيخ محمد علي بن عبد الحسين اللويمي على كتاب شرائع الإسلام



وقفية على كتاب المحصول للضخر الرازي

وشالوا كريمة فوق عسال • وغاروا على أخيامه والعيال
 وسلب الحرم واضيعه الال • حينئذ على الآبا والابنا
 وشالوا الحرم فوق المطايا • واطفا اسرى سبايا
 الى تغل ميسون هدايا • يضاعف عليه اللعن لعنا
 ايا ساده حازوا المكارم • وقامت لارزاه الماتم
 عليكم سلام الله دام • متى بالحدار كبتغنى
 بكم فاز عبد المحسن الجان • بروح وجنات وريحان
 فولاكم في غير الا زمان • عليكم بحسن القول اثنا
 وانتم بنى طه امانه • اذا ما هفا يوما جناه
 واعطاكم الباري جناه • فكم فيكم اغنى واقنى
 تمت المرثيات مصنف رحمت وعفوان پناه رضوان ارامكاه
 على الجنام قدس القاضيت وكالاتنا كفتنا علامه العلماء ^{العلماء} _{العلماء}
 مجتهد العصر والن ما في بولانا شيخ عبد المحسن طاب ثراه في
 في سنه الف و طائين واربعين واربع من الهجره النبويه
 المصطفويه الوف الوف سلام والتحيات

آخر ديوان الشيخ عبد المحسن اللويمى



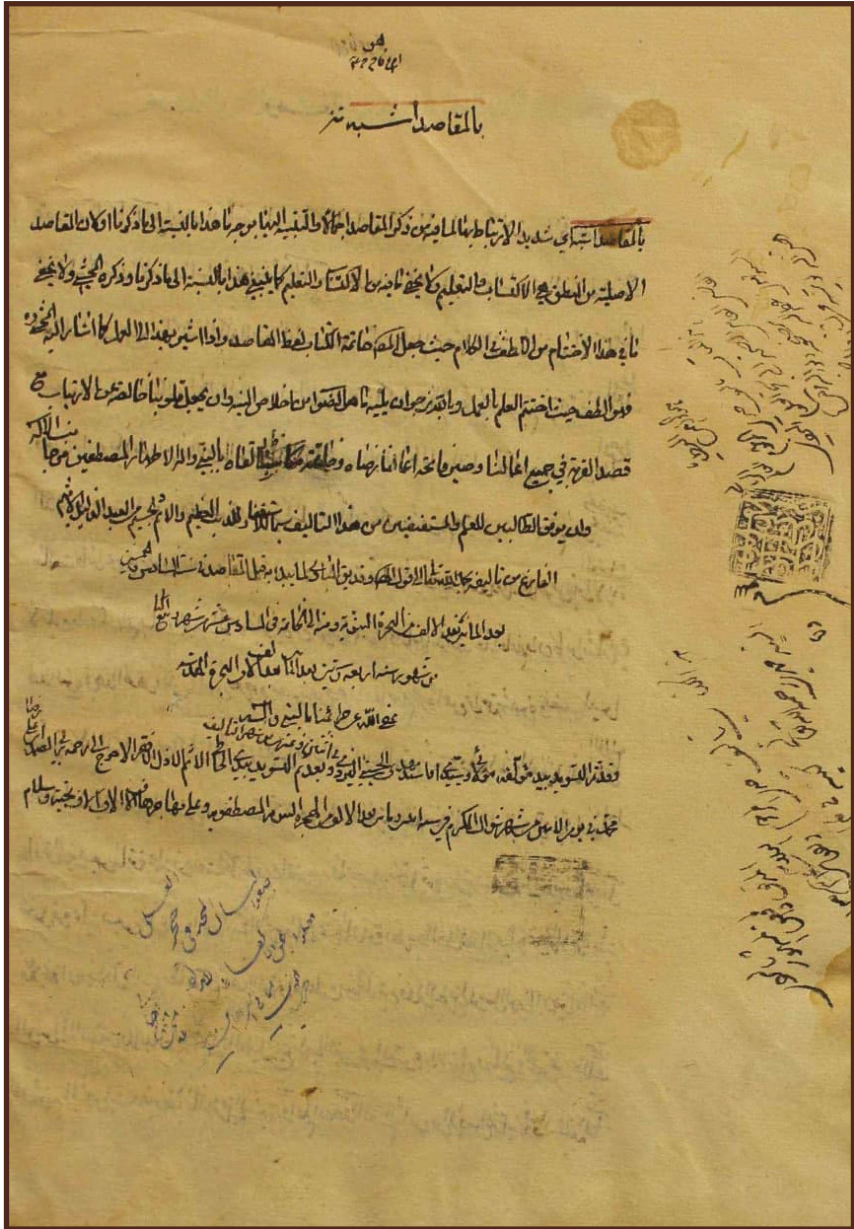
آخر كتاب الألفية في فقه الصلاة اليومية

جزئاً فلا شيء للمؤمن الأبعد الخلاص من الدين لأنه سبق المتعلقين ولو قال المتعاقدان بالقبض
 وان كان العدل لم يوثق في صحة العقد ولو قالوا الرهن بوطء الأمد وجاءت بولد يمكن الحكم بالقبض
 ولا يفسخ الرهن إن كان الأقرار بعد القبض وإن كان قبلاً يفسخ إلا أن يكون في ثمن رقبتهما وثمن
 الخلافة لا يفسخ مطلقاً إن أم الولد يصبح بيعها في الجملة وقد نوت الولد ولو دهنه عصياً فصار
 فاختلاف في القبض هل كان قبل الخمر أو بعده قدم قول مدعى الصحدة إن كان الرهن وتردد الشيخ
 من البنا على الظاهر من أن القبض فعل المرهون فيقدم قوله فيه ولو اختلفا في تقديم العيب
 حلف الواهن الأمد قربة الحال بتقدمه فلا يمين عليه ومع قربة الحال بآخره فيحكم بين غير
 بين الرهن وهذا الفروع مع اشتراط
 الرهن في البيع
 قد ثبت من تحرير هذا الكتاب بمرور الملك الوهاب بتاريخ يوم الخميس ثامن والعشرون
 من شهر جمادى الأولى سنة ثمان مائة ثمان وعشرين وما بعدها ألف
 من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله خير البرية
 سيدنا أمير الأطباء في محمديهاشم
 الحسيني عفت الله لهما
 وشيخه بهما
 طالع

آخر كتاب الدروس الشرعية في فقه الإمامية

علي بن عيسى والفقير اغتضق صوتك والادغام لغة نبيهم وعليها
 يشاق السن في سورة الحشر ومبرر من في المائدة على فائدة ابن
 كثير وابن عرو والكوفيين والمراوية ابن مكرم لا ارجو الاصل وان
 قلت كل من حكم الام ادا حكم المصارع الجرم وقد اذعن التو
 والترم الادغام ايضا في علم الما في المصراع الجرم والامر عن
 بيان حكم اقوال الشيخ في الام ادا اختلف غيره في امثلة الام
 وذلك نحو صيب لا زيد تعبر والند بيبايش وهو زيد وكما الترم في
 هذا النوع الفلك لذلك الترم في علم الام اذ غام في قول من علم هذا الف
 ما تغنى هذه الام بوجه من احكام النحو ولذلك لا انتهى اليه اقبية
 بالترم قوله والجوه عينت قد كل نظام على الالهات اكل
احصى الالهة الكفاية كما اقبى غنا بلا اعضاء
فاجل الالهة مصليا على محمد صيرت ارسل
 والبالغة الكرام البررة وصحة المنتخبين اخيره
 فاعلم بان قدرته من هذه النظم وان قد تشمل على اعظم المهات
 ومع الويه ثم فتح الكلام بحمد الله والصلوة
 على نبيه محمد وعلى آله واله الطيبين الطاهرين
 صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٠
 شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٠
 بعد الالف
 ٢٢٢

آخر كتاب شرح ابن عقيل على ابن مالك



آخر كتاب شرح تهذيب المنطق

A Catalogue of Biographies
573 Written for Scholars Separately
Part One

Sayyed Ibrahim Salih Al-Sharifi
Heritage Researcher & Examiner
Iraq

Heritage News

597 From Heritage News

Prepared By Editorial Board

Reviewed texts

251 The Exalted Dictionary or
A Dictionary of Arabic Grammar
By: Abu Al-Hassan Ali ibn
Mohammed ibn Ali Al-Jurjani
(p.816 A.H)

Document Examination:
Dr. Ali Hikmat Fadil Muhammad
Iraq

299 A Treatise Explaining a Phrase
from the Book (Qawaid Al-
Ahkam)
Written by: Al-Fadil Al-Shirwany

Document Examination:
Al-Sheikh Maytham Al Sunbul
Islamic Seminary - Saudi Arabia

329 An Explanation on Abi Al-Fath
Al-Busti's An-Nuniyyah "Poem in
Nun"
By: Abdullah bin Muhammad bin
Ahmed Al-Hussaini Al-Nishaburi
(Al-Naqra Kar) (706 - 776 A.H)

Research & Examination:
Dr. Hala Abu Yazid Bastan
Muhammad - Omdurman National
University - Sudan
Dr. Muhammad Othman Jaafar Al-
Halanaqi - Omdurman National
University - Sudan
Dr. Ibrahim Abdel Wahed Ibrahim -
Ahfad University for Women- Sudan

Criticism of Heritage works

453 The Poetical Works of the Chief
of Al-Abtah Abi Talib (s)
Examined By: Sheikh
Muhammad Baqir Al-Mahmudi
(A Critical Review of the
Document Examination)

Dr. Bassam Ali Hussein
University of Thi-Qar / Education
for Human Sciences / Department of
Arabic Language
Iraq

Manuscripts indices and bibliographies of publications

485 The Library of The Luwaymi Kin
Part One

Sheikh Muhammad Ali Al-Herz
Heritage researcher
Saudi Arabia

Content

Heritage studies

17	The Meaning of Virtuous (Fadil) In the Science of Biographical Evaluation	Al-Sayed Ahmed bin Zaid Al-Moussawi The Islamic Seminary - Holy Najaf/ Iraq Kuwait
43	Sixteen Wisdom Sayings of Imam Ali (s) Translated More Than a Hundred Times into European Languages Before 1900 AD.	Sobeih Sadiq - Fadia Faydi Faculty of Philosophy and Arts Autonomous University of Madrid – Spain
77	Did the Mongols burn Baghdad's Libraries?	Youssef Al-Hadi Heritage Researcher & Examiner Iraq
145	Abdul Qadir al-Baghdadi (died 1093 AH) Author, Researcher, and Translator	Dr. Mohamed Juma Al Derby Lexicographer, linguistic, and A Member of the Egyptian Writers Union and the International Federation of the Arabic Language Egypt
187	The Endowment of Service for Visitors of the Holy Shrines in Iraq in 1300 AH Preserved in Al-Abbas's (p) Holy Shrine	Translation & Presentation: Muhammad Al-Baqer Muwaffaq Fakher Al-Zubaidi Manuscript Copying & Indexing Center Al-Abbas's (p) Holy Shrine Iraq
219	Determining the Type of Ink with The Naked Eye: Determining the Chemical Composition of Tannins inks	Dr. Madian Hamid Abdel Hadi Faculty of Archeology - Fayoum University Egypt



leads to the lack of piety, destruction of society, conflict, and separation.

The human diversity that exists on the face of the earth is not a coincidence but rather a wise divine will that was, is, and will remain the subject of trial for humankind. From this diversity, various thoughts arose, which enriched nations with diverse opinions and ideas. These notions were put forward for calm scientific discussion, far away from fanaticism, helping their prosperity and development.

Of course, respecting differences does not necessarily mean acquiescence of others' opinions, integration with ideas intellectually and culturally, acceptance of views, or the need to answer or believe in the disagreed topic. It means subjecting the opinion to discussion and coexisting with the view's holder.

Based on the mentioned, (Al-Khazana) magazine - since its beginning - opened its doors to distinguished researchers of various nationalities, cultures, and religions to enter into this field. Thus, educated writers and conscious minds arose, whether Westerner or Oriental, Arab or non-Arab. The diversity enriched the field of knowledge - especially academic heritage revival- with substantial intellectual and scientific productivities from various sects and cultures and valuable manuscripts.

Moderation, professionalism, acceptance of the other opinions, and calm discussion will remain (Al Khazana) magazine's primary approach in its relationship with others as long as it remains - Allah Almighty willing - even if they disagree with the opinion.

We want to conclude our statement with a saying from Imam Ali (a.s) in his instructions to Malik Al-Ashtar (r.a), **“They [people] are of two kinds, either your brother in religion or one like you in creation.”**

Praise be to Allah first and last.



*In The Name Of Allah
Most Compassionate Most Merciful*

Differences of Opinion... A Curse or Blessing?



Editor-in-chief

All praise be to Allah, Lord of the worlds. May His peace and blessings be upon the most honorable prophet and messenger, our beloved Muhammad, and his virtuous and pure progeny.

Allah (s.w.t) states in his glorious book: *﴿O humanity! Indeed, we created you from a male and a female and made you into peoples and tribes so that you may 'get to' know one another. Indeed the noblest of you in the sight of Allah is the most righteous among you. Allah is truly All-Knowing, All-Aware.﴾* (Al-Hujurat: 13)

The beautiful words in the verse illustrate a bright picture of peaceful coexistence, love, and brotherhood for all humanity. Its idea is to pave the way for establishing civil societies. These societies consist of members who adopt a positive and constructive understanding of (differences). This understanding, based on considering (differences) as positive behavior, aims to train humanity to accept diverse opinions and spread the culture of dialogue to rise to the peak of awareness and intellect.

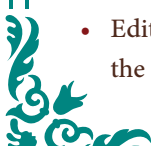

When there is a positive view on (differences), it corrects the understanding that differences are a struggle for survival or a precious opportunity to prove superiority and dominance. This erroneous view allows Satan's incitements to evil to pollute the pure nature of humankind with ego, which results in humans being imprisoned by mental diseases, which



fidential assessment of its validity for publication, and shall not be returned to its owners, whether accepted for publication or not, according to the following regulations::

1. The researcher or reviewer will be informed of delivering the posted material to be published within a period may not exceed the maximum of two weeks.
2. The researchers should be reminded of the publication acceptance of the editorial board within a period may not exceed the maximum of two months.
3. The pieces of research, whose evaluators realize that it should be amended or be added to, will be returned to their writers in order to be organized accurately before publication.
4. The researchers will be informed if their pieces of research are rejected without mentioning the reasons of rejection.
5. Every researcher will be given one copy of the issue in which his research is published, with three separate pieces of research from the same published material and a reward, as well.

• ***The journal considers the following priorities in publication:***

1. The date of receiving the research by the editor-in-chief.
 2. The date of presenting the revised pieces of research.
 3. The variety of the research materials as far as possible.
- The published pieces of research express the opinions of their writers and do not necessarily reflect the opinions of the journal.
 - The pieces of research are arranged according to the technical considerations which have nothing to do with the status of the researcher.
 - The reviewer or the researcher who is not known for the journal has to send on the journal email, a brief biographical note, his address and email, for the introductory and documentary purposes on the following email: kh@hrc.iq
 - Editorial board reserves the right to make the required amendments upon the approved pieces of research for publication.
- 
- 

The Publishing Terms

- The journal should publish the scientific pieces of research that are related to the manuscripts and documents, reviewed texts, direct studies, and objective critical follow-ups which are related to it.
- The researcher should commit himself with the requisites of the scientific research and its rules in order to get benefit from its sources, and be within the frame of the Researchers 'style during discussion and criticism. Otherwise, the examined research or the text will contain certain topics that attempt to raise the feeling of sectarianism or even sensitivity towards any belief, ideology, or sect.
- The research should not be published previously or presented to other means of publication. The researcher is responsible for doing an independent commitment.
- The font should be in (Simplified Arabic). The texts printing size should be (16), and the margins printing size should be (12), and the pages number should not be less than (20).
- The reviewed research or text should be printed on the A4 type of paper in one copy with a CD. The pages should be numbered successively.
- The research should be presented with its Arabic and English abstracts, each in a separate paper including the title of the research.
- The familiar scientific principles, documentation and references should be taken into account. The documentation should include the name of the source, the number of the part and the page
- The research should be presented with a separate list of references including the title of the source, the name of the author, the name of the investigator or the interpreter if s/he is available, the publishing country name, the place of publication and finally the date of publication. The name of the books and pieces of research should be arranged alphabetically. And if there are foreign references, they should be added separately, i.e. not within the Arabic references
- Researches shall be subject to the scientific deduction program and to a con-

Prof. Dr. Waleed M. Khalis (Jordan)

Member of Arabic Language Academy of Jordan

Asst. Prof. Dr. Abbas Hani Al-Grakh (Iraq)

Ministry of Education - Babylon Directorate of Education

Asst. Prof. Dr. Ali Fareg Al-Ameri (Italy)

Ambrosiana Library / Milano

Collage of Sociology - University of Milano Bicocca

Mr. Abd Al-khaliq Al-Genbi (KSA)

Member of the Saudi Society for History and Archeology

Member of the Gee Society for History and Archaeology

Advisory board

Prof. Dr. Sahib G. Abo Genaah (Iraq)

Collage of Arts - Al-Mustansiriyah University

Prof. Dr. Dr. Tarek Abed Aoun Al Janabi (Iraq)

College of Education - Al-Mustansiriya University

Prof. Dr. Muhai H. Al-Serhan (Iraq)

Collage of Law - Al-Mahrain University

Prof. Nebeela Abd Al-Munawm (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Ahmed Shawky Benbin (Morocco)

Director of Al-Hassania Library at the Royal Palace in Rabat

Dr. Saeed Abd Al-Hammeed (Egypt)

Director General of Restoring Museums of Antiquities- Ministry of Egyptian Antiquities

Prof. Dr. Salih M. Abbas (Iraq)

Arab Scientific Heritage Revival Centre - Baghdad University

Prof. Dr. Fadhil Al-Beyaat (Turkey)

The Research Centre for Islamic History, Art and Culture

Prof. Dr. Munther A. Al-Muntheri (Iraq)

Collage of Arts - Baghdad University

Prof. Dr. Waleed M. Al-Seraakbi (Syria)

Collage of Arts - Hama University

The general supervision

His Eminence Sayid Ahmed Al- Saafi

Editor-in-chief

Sayid Layth Al- Musawi

Supervisor of the cultural and intellectual affairs section

Managing editor

Mohammad Al-Wakeel

Sub editor

*Assistant Lecturer. Husayn
Al-Sheibaani*

Editorial board

Prof. Dr. Dhrgham Kareem Al- Mosawi

Dr. Mohammad Aziz Al- Waheed

Mr. Hasan Arebi

Muqdaam Ratib Abd Muslim

Arabic Language Check

Assistant Lecturer. Ali Habeeb Al- Aedaani

Assistant Lecturer. Radhy Fahm AlKindi

Design and Art Director

Mohammad Amer Hadi Al Kinani



Al- Abbas Holy Shrine

*The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of Al- Abbas Holy Shrine*

Al-Abbas Holy Shrine. The Manuscripts House. The Heritage Revival Centre.

AL-Khizannah : A Half Annual Scientific Journal which is Concerned with Manuscripts and Documents \ Issued by Abbas Holy Shrine The Heritage Revival Centre

The Manuscripts House of Al-Abbas Holy Shrine.- Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine, The Manuscripts House, The Heritage Revival Centre, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Semi-Annual.- Issue No. Ten, Fifth Year (August 2021)-

ISSN : 2521-4586

Includes Supplements.

Includes Bibliographies.

Text in Arabic abstract in Arabic and English.

1. Manuscripts, Arabic --Periodicals. A. title.

LCC : Z115.1 .A8364 2021 NO. 10

DDC : 011.31

**Cataloging Center and Information Systems - Library and House of Manuscripts of
Al-Abbas Holy Shrine**

ISSN : 2521-4586

Consignment Number in the Housebook and Iraqi

Documents: 2245, 2017

Iraq- Holy Karbala

You can contact or communicate with the journal via:

00964 7813004363 / 00964 7602207013

Web: Kh.hrc.iq

Email: Kh@hrc.iq

Post-Office: Holy Karbala P.o (233)



Al- Abbas Holy Shrine

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific Journal
which is Concerned with Manuscripts
Heritage and Documents*

Issued by

*The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*Issue No. Tenth issue, fifth year,
Muharam 1443 AH / August 2021 AD*



*In the Name
of Allah the
Compassionate
the Merciful*

PRINT ISSN : 2521 - 4586

Al-Khizannah

*A Half Annual Scientific
Journal which is Concerned
with Manuscripts Heritage
and Documents*

*Issued by
The Heritage Revival Centre
The Manuscripts House of
Al- Abbas Holy Shrine*

*Issue No. Tenth issue, fifth year,
Muharam 1443 AH / August 2021 AD*

for contact:

*mob: 00964 7813004363
00964 7602207013*

web: kh.hrc.iq

email: kh@hrc.iq